



## Переславцы без истории?

Общественность города на Плещеевом озере взбудоражена: знаменитое хранилище древностей и раритетов выселяют. «Нашему музею скоро исполнится 95 лет. Но он получил уведомление, что до 2018 года должен освободить занимаемые помещения для церкви. Неужели Переславль-Залесский, входящий в маршрут Золотого кольца, лишится своей исторической базы и складывавшихся десятилетиями культурных традиций?» — написали в редакцию «СК» взволнованные горожане.

### Дорожат музеем

«Без музея наш город потеряет свою историческую ценность и привлекательность, — уверены обратившиеся в газету А. И. Грачёва, Л. И. Воскресенская, В. В. Берёзкин, Н. И. Зозуля, С. Б. Петрова, А. И. Карманский и другие переславцы — всего под письмом стоят 56 подписей. — На протяжении почти сотни лет музейные коллекции являлись магнитом для жителей Переславля-Залесского и многочисленных туристов».

Читателям «Северного края» известно, что согласно Федеральному закону № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» и постановлению правительства Ярославской области от 09.02.2012 года № 84-п Переславский музей-заповедник к 2018 году должен оставить помещения бывшего Горицкого монастыря. Заявку на передачу шести объектов в безвозмездное пользование больше года назад подала Ярославская и Ростовская епархия.

— Обсуждение этой очень важной для горожан темы если и ведётся, то вне нашего информационного поля. По этому вопросу не проводились общественные слушания, эксперты не высказывали своё мнение. А ведь проблема передачи церкви музейных зданий волнует гражданское общество, — переживает активный общественник, руководитель исследовательского центра системного анализа Института программных систем РАН Сергей Амелькин.

По его словам, дефицит информации особенно болезненно ощущают те переславцы, которые после перехода на цифровое вещание потеряли возможность смотреть местные каналы телевидения (не только свой переславский, но даже и областные) и оказались в настоящей блокаде по части местных новостей. Кроме того, в самом южном городе области нет Дома культуры, а только гарнизонный клуб офицеров. Поэтому местные жители так дорожат своим музеем — инициатором важнейших культурных событий. Именно здесь обычно проходят вернисажи, выставки, кинопоказы, встречи с заезжими знаменитостями, деятелями науки, культуры, искусства.

— Это всегда живо, трогательно, креативно. К примеру, художественные и документальные фильмы о Переславле-Залесском в рамках исторического праздника показывали в Ночь музеев, используя в качестве экрана стену колокольни, — вспоминает мой собеседник.

### Минус 4 миллиарда

— По федеральному закону, взамен отходящих церкви зданий и помещений музеи должны получить равноценные, — объясняет заместитель директора по развитию Переславского музея-заповедника Татьяна Рыченкова. — Но остаётся слишком мало времени, чтобы возвести

новостройки. Да и обойдутся они, как мы знаем по опыту Рязани и Подмосковья, в 4—5 миллиардов рублей.

Таких примеров по всей стране — единицы. Так, уже не первый год музейщики всей страны затаив дыхание следят, как в городе Истра Московской области поднимается настоящий дворец для музея, выезжающего из прославленного Ново-Иерусалимского монастыря. Открыть обновлённое древлехранилище обещали ещё в 2013-м, но увы. А ведь в Переславле-Залесском даже за проектирование не принимались.

— Реалии таковы, что мы можем переехать лишь в уже существующее здание, — считает Татьяна Александровна. — Лучший вариант — корпуса завода «ЛИТ». Это исторические памятники промышленной архитектуры общей площадью 11,5 тысячи квадратных метров на территории 2,5 га. Они расположены в самом сердце Переславля-Залесского, рядом — городские валы, река Трубеж, парк, памятник Александру Невскому. Общая стоимость затрат на создание современного музейного комплекса, по предварительным оценкам, не превысит одного миллиарда рублей.

Это, конечно, не 5 миллиардов, но цифра тоже впечатляет, особенно если учесть, что в Ярославской области нужно вывести из передаваемых церкви храмов сразу несколько больших музеев.

— Часть необходимых средств область могла бы получить из федерального бюджета в рамках целевой программы «Культура России», — предполагает Татьяна Рыченкова. — Согласно дорожной карте к 2018 году каждый музей должен выставлять не менее 33 процентов своих фондов, что потребует активизации музейной работы. Мы мечтаем о новых постоянных экспозициях, залах частных коллекций, налаживании более тесного сотрудничества с крупнейшими музеями России. И Переславль-Залесский станет ещё привлекательнее для горожан и туристов.

## Ждём делегацию

— Идея переоборудования корпусов завода дореволюционной постройки в музейный комплекс интересная и многообещающая, — поддержала землячку заместитель генерального директора ЗАО «ЛИТ» Светлана Шукина. — Нашему заводу тесно в старых стенах, и мы подумываем о более просторной производственной площадке. Решение — за департаментом культуры области.

— Переговоры с собственниками этих исторических зданий ведутся, — подтвердила и. о. директора областного департамента культуры Марина Васильева. — Но мы хотим привлечь к обсуждению представителей Министерства культуры РФ. В ближайшее время мы ждём их к нам для обстоятельного разговора. Это вполне логично, ведь выполнение федерального закона о реституции церковного имущества требует таких затрат, что без вливаний из вышестоящего бюджета региону не справиться.