



Большой культурный центр

В прошлом году Переславский краеведческий музей отпраздновал своё двадцатилетие. За эти 20 лет музей собрал свыше полутора тысяч экспонатов, создал богатую библиотеку, насчитывающую 30 тысяч томов.

Музей создан по решению местного Совета Рабочих и Солдатских Депутатов в боевые дни Великой Октябрьской социалистической революции. Ему предоставлены помещения бывшего Горицкого монастыря — крепостника, разместившиеся на возвышенном, живописном месте южной части города. От музея как на ладони виден весь город. Музей имеет два филиала — в местечке «Ботик» у озера Плещеево, где хранятся остатки флотилии Петра Первого (бот «Фортуна», паруса, якоря, мачты, блоки) и второй — в Спасо-Преображенском соборе постройки двенадцатого века, где размещена выставка по истории города.

При самом музее хранится рукописный фонд ценных документов, относящихся к XV веку.

Пройдём по залам музея.

Вестибюль. Здесь большая картина — «Ленин в Переславских Горках», написанная заслуженным деятелем искусств — переславцем Дмитрием Николаевичем Кардовским. Картина изображает приезд Ленина в 1894 году в д. Горки, Стаищевского сельсовета, где подпольно печаталась его книга «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?».

Отдел «Природа». В его пяти залах собрано и выставлено большое количество экспонатов. Особое внимание посетителя привлекают биологические группы «Медведь выходит из леса», «Волки», «Беркут». В прошлом году этот отдел пополнился 30 биологическими группами, вновь переоборудован.

В залах отдела истории края мы знакомимся с прошлым нашего города.

В двух километрах севернее Переславля находился город Клещино, основание которого относится к IX—X векам. В XII веке, при Юрии Долгоруком, Клещино был перенесён на новое место и послужил основой Переславля-Залесского. Вокруг нового города был сооружён земляной вал, прекрасно сохранившийся и по сие время.

В одном из зал выставлен макет Спасо-Преображенского собора, постройки 1152 года.

Близ города, на берегу озера, сохранилась Александрова гора. Здесь в доме удельного князя Ярослава провёл детские годы князь — полководец Александр Невский. Александрова гора — излюбленное место отдыха переславцев. Сюда музей часто организует экскурсии.

Музей располагает экспонатами эпохи Невского. Имеются образцы вооружения и одежды воинов того времени.

Киноэкспедиция «Мосфильма», снимавшая в Переславле кинофильм «Александр Невский», передала музею несколько фотоснимков большого размера отдельных кадров этой замечательной кинокартины.

Большое место в музее уделено эпохе Петра Первого, его пребыванию в Переславле в 1689—1692 гг. в связи со строительством на Плещеевом озере кораблей. Здесь выставлена картина Д. Н. Кардовского, изображающая открытие Петровской флотилии на Плещеевом озере в 1692 году. Здесь хранится знамя первой флотилии Петра и его грозный указ переславским воеводам, в котором написано: «Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галеры, а буде опустите, то взыскано будет на вас и на потомках ваших, яко пренебрегших сей указ».¹

* Шпилёва. Большой культурный центр / Шпилёва, Алёшин // Коммунар. — 1939. — 27 января. — С. 3.

¹ Шпилёва искажает текст. Вот правильный: «Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галеры; а буде опустите: то взыскано будет на вас и на потомках ваших, яко пренебрегших сей указ». (ПСЗ. Т. 6. № 3903. Февраля 7. Именный, данный Воеводам Переяславским. О бережении остатков кораблей, яхт и галер.) — Ред.

Музей богато оформил и последующие залы, отображающие жизнь помещиков, крепостных крестьян, рабочих Борисовской фабрики. В одном из залов по соседству с роскошной комнатой помещика выставлена курная изба крестьянина с его жалким домашним скарбом и сохой-матушкой.

Музей свято хранит красное знамя переславских рабочих, с которым они демонстрировали в октябрьские дни 1917 года.

Много здесь собрано документов, рассказывающих о работе большевиков-переславцев, о их борьбе с самодержавием.

Ярко отображён и новый Переславль с его новой культурой, сельским хозяйством, промышленностью.

Музей имеет богатую картинную галерею. В частности, в ней имеются работы Д. Кардовского, Верещагина, Маковского, Касаткина, Поленова и других.

В ближайшее время музей откроет новый отдел. Сейчас заканчиваются работы по оформлению экспонатов для нового отдела.

Газета «Коммунар» в феврале даст несколько полос, посвящённых краеведческому музею.