



Драгоценная коллекция

Подавляющее большинство работ выдающегося советского художника и педагога академика Д. Н. Кардовского сосредоточено на его родине — в Переславле-Залесском Ярославской области. В музее картинам Кардовского и его учеников отведены три зала, фонды постоянно пополняются.

Недавно Зоя Васильевна Чемко — вдова художника К. Чемко (ученика Д. Кардовского) передала переславльскому музею коллекцию своего мужа, состоящую из 398 работ 35 учеников Кардовского. Здесь рисунки академиков живописи В. Ефанова и Д. Шмаринова, профессоров П. Малькова, В. Шухаева, А. Соловьёва, Г. Смирнова, заслуженных деятелей искусств Л. Голованова, И. Астапова и многих других.

Для исследователей истории советского изобразительного искусства подарок З. Чемко — сущий клад. Работы художников показывают, как упорно, настойчиво трудились они, прежде чем стать ведущими мастерами кисти. Особый интерес представляют рисунки с собственноручной правкой Д. Кардовского, наглядно раскрывающие его методы преподавания.

Статья без подписи. Атрибуция сделана по статье:

Васильев, С. Д. Ценный дар / С. Д. Васильев // Коммунар. — 1964. — 8 мая. — С. 3.

В газете «Коммунар» статья совпадает по плану и фразам, однако полнее и содержательнее. — *Ред.*