



Ценный дар

Подавляющее большинство художественного наследия выдающегося советского художника и педагога академика Д. Н. Кардовского сосредоточено на его родине — в Переславле. В музее картинам художника Кардовского и его учеников отведено три комнаты. Фонды музея постоянно пополняются как работами самого живописца, так и его последователей.

Недавно Зоя Васильевна Чемко передала музею коллекцию своего мужа художника К. П. Чемко, состоящую из 398 работ тридцати пяти учеников Кардовского, в числе которых был и сам коллекционер.

В новом приобретении музея имеются рисунки академиков живописи В. П. Епифанова и Д. А. Шмаринова, профессоров П. В. Малькова, В. И. Шухаева и А. М. Соловьёва, заслуженных деятелей искусств Л. Ф. Голованова и И. С. Астапова, лауреата Государственной премии П. М. Шухмина и многих других.

Для исследователей истории советского изобразительного искусства подарок З. В. Чемко — неисчерпаемый клад. Картины художников показывают, как упорно, настойчиво трудились живописцы, ныне ведущие мастера кисти нашей страны, в ранние годы учёбы.

Особый интерес представляют рисунки с собственноручной правкой Д. Н. Кардовского, наглядно раскрывающие его методы преподавания.