



Дары музею

Ещё совсем недавно художественный отдел Переславль-Залесского историко-художественного музея (Ярославская область) занимал девять небольших залов, а сейчас собрание произведений русских и советских мастеров кисти не уместится и в девятнадцати. Экспозиция так выросла благодаря многочисленным новым поступлениям, подавляющее большинство которых — подарки. Да, всё чаще владельцы различных коллекций картин, книг или образцов народного искусства приходят к выводу: противоестественно держать у себя под замком то, что должно быть достоянием всех любителей искусства. Таково знамение времени...

Заслуженная артистка РСФСР профессор В. Павловская-Боровик подарила музею 84 работы своего мужа — воспитанника Петербургской Академии художеств Б. А. Альмедингена. Художник С. Чехов преподнёс переславцам собрание своих линогравюр, где изображены места, связанные с именем его великого дяди — Антона Павловича Чехова. Профессор А. Кузнецов привёз в старый русский город семь своих этюдов. Живописец Я. Козлов передал музею серию портретов лучших людей колхоза «Борьба» Переславского района. Главный художник Гжельского завода художественной скульптуры Л. Азарова прислала восемь созданных ею фарфоровых статуэток. Дар доцента Г. Смирнова — сотня работ советских мастеров изобразительного искусства.

Весной нынешнего года 127 произведений заслуженного деятеля искусств РСФСР академика Д. Н. Кардовского и его жены профессора О. Л. Делла-Вос-Кардовской поступило от их дочери Е. Кардовской.

Сейчас в музее развёрнута единственная в своём роде экспозиция «Наш край в произведениях советских художников», где представлено более ста картин, рассказывающих о сегодняшнем дне города и района, о его людях, о памятниках истории и культуры. Большинство работ — тоже подарки.