



Дела давно минувших дней

Дела давно минувших дней. Этой пушкинской строкой из поэмы «Руслан и Людмила» решили назвать своё начинание сотрудники Переславль-Залесского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Руководитель проекта, Татьяна Викторовна Мухина рассказала как родилась идея оживить экскурсионную программу и привлечь новые средства для развития музея.

— В самом деле, чем сегодня можно привлечь путешествующего по «Золотому кольцу» туриста? Архитектурные памятники и красивые пейзажи есть везде. Вот и родилась идея, помимо обычного просмотра музейных экспозиций сделать экскурсантов непосредственными участниками русского народного обряда. Да не какого-нибудь, а сватовства! Так родилась программа «Прощай коса — девичья краса». А чтобы не скучали самые юные туристы, на основе выставки масок художника С. Потапова была создана программа-представление «В мире много сказок».

Тем временем в музее уже было всё готово к приёму очередной туристической группы. Но гости немного запаздывали, и я получил возможность познакомиться с главными «сватыями» — Светланой Рубцовой и Марией Ильичёвой. Девушкам были очень к лицу яркие ситцевые сарафаны. Я даже посетовал: «Почему современная молодёжь не носит столь удобную одежду?» Оказалось, что шили наряды по настоящим лекалам старинных костюмов, хранящихся в музее. Сам обряд записан краеведом С. Елховским в деревне Куряниново Переславского района. Более полугода шла подготовка новой экскурсионной программы, была оформлена старинная горница, изучены и срежиссированы все нюансы обряда, а также народные песни, ему сопутствующие. В самом начале лета сотрудники музея «сосватали» первых туристов. Они были в восторге!

С тех пор не уменьшается число желающих приобщиться к русской старине. Особой популярностью программа пользуется у зарубежных гостей. Недавно участие в обряде приняли делегации из Германии и Южной Кореи. О «сватовстве» нашего мэра во время празднования дня города вспоминают до сих пор.

Обычай этот имел для наших предков огромное значение. Без сватовства замуж не выходили, свадьба назначалась лишь спустя три месяца после обряда. Всё это время над крыльцом невесты висела так называемая «красота» — веточка ели или берёзы, украшенная лентами. Вся деревня знала, что здесь живёт уже просватанная невеста.

Рассказ был прерван появлением долгожданной группы, и Света с Машей поспешили к гостям. Рассудив, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, я влился в оживлённую толпу туристов.

Веселье началось с первых же минут представления, когда гостям объявили, что заехали они не куда-нибудь, а в деревню Куряниново Переславского уезда. Да так удачно, что прямо к сватовству подгадали. А сватовство — известное дело, для всего народа праздник! Одна беда: жениха и невесту выбрать позабыли. Ну, да это дело поправимое.

Гости активно включаются в игру. Под смех и шутки выбирают жених с невестой, сват со сватьей и родители невесты. Все весело облачаются в одежды предков и старательно исполняют роли, предписанные обычаями и очаровательными ведущими.

Сваты громко стучатся в крепкую дверь, и она со скрипом открывается. На пороге отец невесты с... поленом! Но не стоит пугаться, веник или полено в руках родителей невесты — добрый знак для сватов. Значит, дело сладится! Горница, оформленная под настоящую русскую избу, всем своим старинным убранством помогает участникам праздника перенестись в атмосферу

древней Руси. На печке стоят чугушки, под потолком разместились дуги с колокольцами, в углу покачивается колыбелька, а в середине комнаты накрыт стол для дорогих гостей.

Кстати, вопреки устоявшемуся заблуждению, сватовство на Руси обходилось без спиртного. Только сватам подносили по маленькой рюмочке. Для всех остальных был чай в блестящем самоваре, баранки да колотый сахар (чтобы пить вприкуску). Всё это было соблюдено в точности. И вот уже нет экскурсантов, все они — гости и действующие лица на настоящем сватовстве.

Невеста сидит, как и подобает, потупив глазки. Поднять их ей разрешается всего один раз, когда отец сурово вопрошает: «Согласна ли ты, дочь моя?» Заветное: «Да, батюшка!» произносится с прямым взглядом, чтобы всем стало ясно, что девушка не колеблется с решением. Подружки невесты под грустные песни расплетают ей косу — символ девичества. Но грусти-печали не место на празднике, тем более что впереди весёлая свадьба.

Словом, туристы-взрослые проводили время очень весело и познавательно. А как же дети? Они также не были забыты сотрудниками музея.

Юные туристы стали непосредственными участниками программы «В мире много сказок». Одна из башен монастыря как нельзя лучше соответствует загадочной атмосфере увлекательной игры, в которой органично сочетаются: древний интерьер, оригинальное оформление и выставка масок художника С. Потапова.

На первом этаже башни сосредоточены все злые и тёмные силы русских народных сказок. Баба-Яга, леший, домовые и ужасный Вий. Ведущие просят детей узнать маски этих героев, рассказать, из каких они сказок. Затем следует крутой подъём по винтовой лестнице на второй этаж башни — к свету, в мир добрых сказок и героев Н. Гоголя. Дети постарше узнают знакомых персонажей комедии «Ревизор»: вот Городничий а вот Ляпкин-Тяпкин рядом с унтер-офицерской вдовой. Необыкновенный интерес у мальчишек и девчонок вызывают герои грузинского эпоса, который, к сожалению, не изучается в школе. Ведущие рассказывают ребятам захватывающую историю о князе Тариэле, его возлюбленной Нестан-Дареджан и других героях поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

Пребывание в гостях у сказки заканчивается не совсем обычно. На втором этаже башни открывается дверь, ведущая на крепостную стену, и ребята бегут по скрипучему настилу. Тут можно представить себя в роли древних воинов, отражающих штурм крепости.

Одним словом, весело в этот день было всем — и взрослым и детям. Хотите убедиться? Примите участие в новых фольклорных программах музея. Не пожалеете!