



Дар музею

Переславский историко-художественный музей обладает довольно значительной коллекцией графики, которая постоянно растёт за счёт приобретения новых экспонатов и подарков, делаемых художниками. Так, недавно она пополнилась сразу двадцатью тремя новыми произведениями. Это — дар музею известного советского художника-графика Евгении Михайловны Эндриксон. В 1912—1916 гг. Евгения Михайловна жила в Переславле вместе с родителями, так как её отцу, Михаилу Михайловичу Эндриксону, рабочему-революционеру, члену петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», царские власти запретили жить в обеих столицах.

Именно в нашем городе Евгения Михайловна начала рисовать. В восемнадцать лет она поступила в мастерскую Н. И. Куприянова графического факультета ВХУТЕМАСа и, успешно окончив её, посвятила себя совершенствованию мастерства в станковом рисунке и акварели. С 1932 года Е. М. Эндриксон — член Союза художников СССР. Она много работала в области книжной графики, сотрудничала в издательствах «Иностранная литература», «Детгиз», «Молодая гвардия», «Художественная литература», редакции журнала «Мурзилка».

Среди новых произведений Евгении Михайловны — графические листы, посвящённые поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», серии линогравюр «Добро и зло», «Мы — человечество» и другие.

В этом году Е. М. Эндриксон вновь побывала в нашем городе, на этот раз уже в составе творческой группы Союза художников РСФСР в Доме творчества имени Д. Н. Кардовского. Она передала музею часть своих эстампов, выполненных в 1958—1978 гг. По словам художницы, она это сделала «в память о четырёх годах детства, проведённых в этом городе и оставивших глубокое впечатление и добрую память».

Переданная музею коллекция состоит из девятнадцати автолитографий и линогравюр на темы русских народных сказок, а также линогравюр «Клязьминское водохранилище», «Реквием Данко», «Мать художницы» и автолитографии «Тишина». Многие из этих работ тиражировались и экспонировались на различных выставках в нашей стране и за рубежом. Работы художницы отличается своеобразная манера исполнения — яркая, праздничная декоративность, превосходно передающая атмосферу русской сказки. Теперь это — достояние нашего музея, и мы планируем скоро познакомить с этими работами жителей и гостей нашего города.

Л. Козлова,
научный сотрудник
Переславль-Залесского
историко-художественного музея.