



Иметь своё лицо

Переславль должен иметь своё, неповторимое лицо, а для этого нужны прежде всего нормальные экологические условия. Условий этих в городе нет, поскольку до сих пор через город, мимо древних памятников проходят тысячи машин. И в Загорске, и в Ростове весь транзитный поток давно выведен за городскую черту, а Переславль продолжает разрушать свои памятники...

Что касается музея Александра Невского, то ведь его нет ни в Новгороде, ни во Владимире. Причина одна — очень мало документальных материалов. Другой разговор, что в Переславле до сих пор нет ни площади, ни улицы имени Александра Невского. Это непростительно.

О памятнике Юрию Долгорукому. Непонятно, почему музей должен его отдавать? Почему город не может создать для себя новый памятник? Мало денег? Но если нет средств, то зачем вообще собираться и о чём-то размышлять.

О Даниловом монастыре. Не так давно группа московских художников объявила о своём намерении проводить в Переславле аукционы своих работ, а все полученные средства перечислять на спецсчёт (валютный!) — для реставрации монастыря.

Трапезная — это в перспективе блестящий музей. Сохранились балконы, изразцы. Очень большая площадь. Хотя в том же монастыре есть и сложные строительные проблемы, решать которые также необходимо, иначе уникальный архитектурный комплекс мы не спасём.

Позиция работника музея ясна. Хотя само противопоставление города и музея, как двух суверенных государств, всё-таки вызывает удивление. Музей — часть города, часть большого и сложного исторического и социального организма, развивающегося как единое целое. Интересы должны быть общими, иначе это развитие будет тормозиться. Разве это не так?