



Музей-заповедник встречал гостей

Музей — это такое место, которое нельзя посещать по расписанию. Просто потому, что давно не был. Или от того, что наступила круглая дата. Попробуйте просто заглянуть туда из чувства долга, и он отвернётся от вас. Может даже настроение испортить. Но это не значит, что он к вам плохо относится. Ничего подобного. Просто музей ждёт от вас искреннего любопытства, доверия, доброго слова (совсем как человек). И уж если вы придёте с открытой душой, вам преподнесут столько сюрпризов, что выйдете вы на улицу с загадочной полуулыбкой на устах и немедленно позвоните родственникам или друзьям, чтобы поделиться радостью.

18 мая в Переславском музее-заповеднике прошёл День открытых дверей, посвящённый празднику всех музеев. На это мероприятие собрались гости — элита города: руководители предприятий, предприниматели, деятели культуры и искусства. Впервые и только для журналистов была приоткрыта тайна фондохранилища музея, которое расположилось на площадях исторического отдела. Корреспонденты и редакторы местных газет, кабельного телевидения осмотрели коллекцию археологии, декоративно-прикладного искусства, этнографии и быта, древнерусской живописи, графики, скульптуры и так далее.

В выставочных залах музея-заповедника выставлена лишь десятая часть всех сокровищ. Основные фонды — это около 80 тысяч единиц — скрыты от глаз посетителей, так как не хватает экспозиционных площадей. Но основная беда — отсутствие специального здания для хранения ценных вещей, а музей год за годом пополняется всё новыми и новыми экспонатами. Время от времени вещи из фондохранилища перемещаются в выставочные залы. Так, недавно вниманию посетителей был представлен новый художественный отдел «Русское искусство XVIII—XX веков», где можно увидеть иконы и масляную живопись. Также была проведена реэкспозиция выставки «Венок усадьбам».

Работники музея не ограничились демонстрацией экспонатов. Они понимают, что привлечь к себе туристов — непростая задача. Поэтому, начиная с этого года, стали воплощаться в жизнь нетрадиционные экскурсионно-художественные программы. Что это за новшество, воочию смогли убедиться в День открытых дверей гости музея. Непосредственное участие в весёлом деревенском празднике сватовства (программа «Прощай, коса — девичья краса») приняли Татьяна Юзвюк (директор фабрики «Новый мир») — мать невесты, Владимир Уваров (директор медсанчасти «Славич») — отец невесты, Светлана Старостина (начальник отдела маркетинга фабрики «Новый мир») — невеста, Дмитрий Петропавловский (предприниматель) — жених, Юрий Первин (академик, доктор педагогических наук) — сват, Светлана Иванова (специалист отдела культуры городской администрации) — сваха. Все они отлично справились со своими ролями, сами развлеклись и народ повеселили. Кроме того, гости познакомились с фрагментом программы «В мире много сказок», который был разыгран в экспозиционном зале «Маски». Желающие поучаствовать в театрализованном действе, прежде чем попасть в таинственное Берендеево царство, прошли через множественные испытания.

А потом состоялся круглый стол «Приглашаем к сотрудничеству», где администрация музея-заповедника и его работники рассказали о новом направлении своей деятельности — рекламно-издательской. Этот проект осуществляется совместно с фирмой «Славпринт». Сотрудничество с издательским коллективом под руководством Б. Б. Николаева началось не так давно, но уже имеются результаты. Изданы буклет «Переславль-Залесский музей-заповедник», набор открыток «Памятники архитектуры и природы Переславского края. Времена года». К 850-летию города планируется выпустить в свет мини-альбом «Мир забытых усадеб», юбилейный настенный перекидной календарь, туристическую карту-схему «Малое Золотое кольцо

Ярославской области. Переславль—Ростов—Углич» с описательной частью, путеводитель по Переславлю-Залесскому. Отдельно стоит сказать о новой художественной книге-альбоме «Есть в России город Переславль». Этот проект уже начал осуществляться. Подбирается авторский коллектив, в состав которого в основном вошли сотрудники музея, проведена фотосъёмка — самая дорогостоящая часть работы. Книга включает в себя два основных раздела. Первый — история земли Переславской. Это работа крупнейшего знатока нашего края, создателя музея М. И. Смирнова — книга «Переславль-Залесский: его прошлое и настоящее», не переиздававшаяся с 1914 года. Она до сих пор считается полной летописью края и читается с огромным интересом. Второй раздел — переславские редкости, где пойдёт рассказ о драгоценных памятниках прошлого, о тех уникальных вещах, с которыми необходимо познакомиться всем, кто оказывается на нашей древней земле. Хотя указанные темы будут доминирующими, в книге также намечено рассказать о современной жизни переславцев, о предприятиях города и района. Музей и фирма «Славпринт» приглашают организации и частных лиц поучаствовать в проекте.

Необходимо финансовое содействие и для поддержки музея-усадьбы «Ботик Петра I», у которого в 2003 году — юбилей. 200 лет назад губернатор Владимирской области И. М. Долгорукий выкупил землю, собрал вокруг себя единомышленников и организовал музей-усадьбу. Безусловно, с тех пор не все памятники сохранились в полном объёме. Чтобы отреставрировать то, что осталось, и реанимировать то, что утрачено, нужны деньги, и немалые. Сегодня на это благородное дело откликнулись губернатор области А. И. Лисицын и ряд переславских предпринимателей, но этого явно недостаточно. Все, а в первую очередь мы, люди, живущие здесь, должны объединиться и отдать свой гражданский долг, сохранить наше культурное наследие и национальное достояние. В выигрыше останутся все. Мы привлечём в Переславль массу туристов, а значит, и денежные средства.