



Здесь русский дух: Исторический отдел музея вчера и сегодня

Переславль — один из крупнейших туристических центров «Золотого кольца», именно с него начинается знакомство с нашей областью. Понятно, что интерес у большинства гостей нашего города вызывают коллекции историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, широко известные в России и за рубежом. Естественно, что некоторые предметы старины, представленные в экспозициях, знакомы с детства многим переславцам. Наверно, почти у каждого в памяти есть свой, особо затронувший воображение экспонат. Для большинства горожан музей также ассоциируется с экскурсоводами и доброжелательными бабушками — чуткими стражами музейных коллекций. Но немногие знают о научных сотрудниках историко-археологического, художественного и естественно-исторического отделов, а также фондов музея, занимающихся непосредственно созданием экспозиций, комплектованием фондов, изучением определённых тем. Работа каждого из этих отделов отличается своей спецификой. Думаю, читателю будет интересно получить представление об одном из них — историко-археологическом.

Переславль-Залесский историко-художественный музей был основан историком Михаилом Ивановичем Смирновым в мае 1919 года. Основу коллекции музея составили вывезенные из разорённых имений и ликвидированных монастырей и церквей вещи и документы — памятники истории и культуры. Научная работа в музее как таковая заключалась тогда в основном в учёте и описании этих предметов. Кроме заведующего музеем М. И. Смирнова и библиотекаря Марии Осиповны Альтнер, в это время в музее работали лишь один научный сотрудник, он же секретарь В. Е. Елховский, а также двое технических служащих, выполнявших работу наблюдателей (смотрителей), сторожей и дворников. Учёного совета, привычного в наши дни, в двадцатые годы при музее не было. При музее существовал «Пезанпроб» — Переславль-Залесское научно-просветительское общество, организатором и председателем правления которого был М. И. Смирнов. Члены общества изучали историю, культуру, природу Переславского края, стараясь при этом фиксировать всё происходящее по горячему следу. Собранные обществом материалы широко применялись при строительстве музейных выставок, тематика которых была в основном нереволutionной. Одна из экспозиций была посвящена пребыванию Петра I в Переславле. В нескольких залах музея в те годы можно было познакомиться с бытом переславских помещиков (мебелью, оружием, одеждой и тому подобным).

Классическое краеведение — это собирание, изучение местного материала, а значит — сохранение. Продолжая изучать темы истории и культуры уездов, районов, краеведы двадцатых не могли также не выступать за сохранение памятников архитектуры — церквей, монастырей. Но вспомним девиз этих лет: «Мы старый мир разрушим до основания...» Люди, берегущие «культуру прошлого», становятся «врагами народа». Начинается смена старых культурных кадров. Музейные экспонаты были призваны в первую очередь выполнять задачи идеологической пропаганды среди рабочих и крестьян. На состоявшемся в декабре 1930 года Всероссийском музейном съезде была рекомендована на долгие годы вошедшая в практику структура музея, в число отделов которой входили отдел истории революционного прошлого края и отдел социалистического строительства. По постановлениям Совнар-

кома тех лет краеведение должно было бросить все силы на помощь социалистическому строительству, индустриализации. Кроме истории революционного движения в Переславле, основными объектами изучения становятся местные флора, фауна, климат. В связи с этим на музей также частично возлагается функция метеослужбы. В новых экспозициях показан быт переславских крестьян и рабочих, в частности, воспроизведены обстановка крестьянской избы и каморка рабочего. Отдел истории советского общества строился в 30-х годах в соответствии с цитатами классиков марксизма. Понятно, что в залах музея стал преобладать общесоюзный материал. Большая часть местного материала была убрана в фонды. Кстати сказать, в музее в те годы была острая нехватка специалистов, и зачастую один человек, чаще не квалифицированный, руководил двумя-тремя отделами. К концу 1931 года количество работающих возросло до восьми человек, четверо из которых являлись техническими служащими.

В годы войны от музейно-краеведческого отдела Наркомпроса последовало распоряжение усилить патриотическую работу музея. Музейные сотрудники писали статьи в местную прессу о подвигах переславцев на фронтах, активно собирали письма и личные вещи участников войны, на основе которых строили тематические выставки. Многие из этих материалов легли в основу современных экспозиций «Во славу Отечества».

В послевоенное время работники исторического отдела музея сосредоточили внимание на сборе материала о трудовой деятельности переславцев. В залах музея посетители могли познакомиться и с продукцией местной промышленности, культурой и бытом жителей края. К началу 70-х экспозиции отдела дореволюционного прошлого занимали 12 залов, а экспозиции советского отдела — пять. В числе выставок были «Переславский край — центр опричнины Ивана Грозного», «Полотняные мануфактуры Угримова и Тимерина» и другие.

В 1998 году отдел истории дореволюционного прошлого Переславля и советский отдел были объединены в историко-археологический. Его сотрудники занимаются изучением политической, экономической, социальной, культурной истории Переславского края разных периодов. Результаты научных изысканий печатаются в средствах массовой информации. С докладами сотрудников исторического отдела можно познакомиться на научных конференциях. И, конечно же, результаты научно-исследовательской работы ложатся в основу новых экспозиций и тематических экскурсий. К сожалению, выставки и экспозиции исторического отдела располагаются в настоящее время только в пяти залах музея: «Переславль в Петровскую эпоху», «Древнейшее прошлое Переславского края» (археология), «Во славу Отечества», «Пришвин и Переславский край», «Вышивальная фабрика «Новый мир» вчера и сегодня». Малочисленность экспозиций объясняется отсутствием у музея средств на необходимое оборудование и нехваткой экспозиционных помещений. Но при решении ряда проблем, в перспективе — новые выставки, тем более что в запасниках музея материала, собранного нашими предшественниками, для этого достаточно. Следует отметить, что и в настоящее время сотрудники исторического отдела в соответствии с основными задачами стараются «ухватить день сегодняшней», отразить его в музейных фондах. В этом нам помогают сами переславцы, откликаясь на наши просьбы, а иногда — по собственной инициативе. И это понятно, ведь именно мы имеем редкую возможность обеспечить землякам место в истории нашего города. Проявляя заинтересованность в этом, руководители предприятий города и района всегда стараются идти нам навстречу. В частности, администрация фабрики «Новый мир» в 1998 году передала в коллекцию музея образцы своей продукции — около 200 изысканных вышитых изделий. В планах нашей работы — реализация интересного проекта сотрудничества музея с АО «Славич». В настоящее время сотрудники исторического отдела занимаются подготовкой к празднованию 80-летия музея. Надеемся, что задуманная нами юбилейная выставка станет для всех переславцев и гостей города приятным подарком и ещё одним веским поводом напомнить уважаемым землякам о существовании островка, хранящего славную историю и культуру родного края.