



Хранители вечных ценностей

Историко-архитектурный и художественный музей проводил в марте день открытых дверей для городских средств массовой информации. Цель акции — показать внутреннюю, неэкспозиционную музейную жизнь, познакомить с работой отделов и сотрудниками, поделиться проблемами и планами на будущее.

Экскурсия началась знакомством с отделом музейной педагогики. Отдел был создан два года назад с целью разработки специальных программ, рассчитанных на сотрудничество музея и школы, привлечения юных посетителей в музей, развития творческого потенциала детей. Сотрудники отдела организуют различные конкурсы, направленные на формирование интереса к истории родного края. Разработаны положения о проведении познавательных игр — «Лабиринт истории» для 1—7 классов и «Брейн-ринг» для старшеклассников. Игра «Лабиринт истории» является начальным этапом в создании детского Клуба любителей музея. Начата работа над программой для учащихся начальной школы «В музей — всем классом», а также сценарием интерактивной познавательной программы «Рождественская сказка». Все методические разработки прошли успешную апробацию и регулярно осуществляются в стенах музея.

Отдел музейного туризма и маркетинга занимается приёмом туристических групп и рекламной деятельностью, разрабатывает новые экскурсионные маршруты, ищет новых партнёров, сотрудничает с турфирмами городов России.

Сотрудники отдела научно-методической и экскурсионной работы проводят обзорные и тематические экскурсии по выставкам, экспозициям музея и филиалов. Они разрабатывают новые темы экскурсий по экспозициям музея, города и его окрестностям, читают лекции в школах и на предприятиях.

Недавно созданный архитектурный отдел работает в научно-исследовательском, проектно-реставрационном и ремонтно-сметном направлениях. Архитекторы помимо изучения памятников архитектуры города и района занимаются реставрацией и ремонтом объектов бывшего Горицкого монастыря и филиалов музея, выполняют проекты по приспособлению памятников архитектуры для музея, составляют сметно-техническую документацию.

Научно-библиографический отдел занимается комплектованием, учётом и хранением библиотечного фонда. В настоящее время книжный фонд музея составляет 18 976 экземпляров литературы. В основном это издания по профилю музея: историческая, естественно-научная, искусствоведческая, а также методическая литература по вопросам музееведения. В последние годы комплектование книжного фонда значительно сократилось. В связи с аварийной ситуацией, нехваткой площадей и отсутствием читального зала библиотечный фонд доступен только для сотрудников музея. В перспективе планируются перемещение библиотечного фонда из помещения бывшей бани в более просторное, а также создание электронного каталога, издание библиографических указателей, оборудование читального зала.

Научно-информационный отдел внёс в жизнь музея большие перемены. Создана локальная сеть из четырёх компьютеров, имеется выход в Интернет через оптоволоконную сеть. Внедрена комплексная автоматизированная музейная информационная система «КАМИС 3.0», в графический вид переведены более 500 фотографий, статей. Подготовлены слайд-фильмы о музее, свёрстаны буклеты, подготовлен электронный макет единого билета музея. В перспективе отдел создаст сайт музея, виртуальный музей «Ботик Петра I» и геoinформационную систему архитектурных памятников города.

Осмотреть отдел учёта и хранения журналистам в этот день не удалось — вход в фонды возможен лишь при специальном разрешении Министерства культуры. За маленькой железной дверью хранятся несметные сокровища, ведь в музейных экспозициях выставлено лишь три процента экспонатов.

Естественно-исторический отдел комплектует естественно-научные коллекции, выполняет социальный заказ, связанный с ликвидацией экологической неграмотности населения, исследует охраняемые территории, изучает сезонную динамику развития природы.

Сотрудники историко-археологического отдела занимаются изучением истории края разных периодов, собирают документальные и материальные свидетельства истории края, строят выставки, отражающие историю и сегодняшний день края.

Задачей художественного отдела является изучение художественных произведений и коллекций, популяризация художественного наследия. Отдел имеет постоянную экспозицию, где представлено древнерусское, русское и современное искусство, устраивает выставки современных российских и зарубежных художников и скульпторов.

В преддверии 200-летнего юбилея музея-усадьбы «Ботик Петра I» в музее разрабатывается программа современного использования территории исторического места, которая включает в себя реорганизацию существующего музейного ансамбля (реконструкцию зданий, обустройство смотровых площадок, мест отдыха, организацию театральных представлений, обновление экспозиций, открытие точек быстрого питания, сувенирных лавок) и строительство туристического комплекса рядом с усадьбой.

Ещё об одном интересном проекте, поддержанном Департаментом культуры и туризма области, институтом «Открытое Общество», рассказали гостям сотрудники музея.

Суть проекта в создании информационно-туристического «Визит-центра», который станет системой, располагающей корпоративной базой данных музейных туристических услуг с максимально широким доступом для потенциальных потребителей по каналам Интернет; центром подготовки специализированных туристических маршрутов; средством эффективного музейного маркетинга; инструментом формирования и развития спроса на результаты музейной деятельности в области туристических услуг; центром помощи туристам, путешествующим по Ярославской области.