



15 лет Переславского музея

Завтра, 13 июня, Переславский музей празднует свою 15 годовщину.

Музей пережил два периода. Первый период — с 1919 по 1929 год. В это время в музее прочно окопались консерватизм, аполитичность и прямая контрреволюция. Материал революционного содержания — экспонаты, показывающие быт дореволюционной деревни и фабрики — был скрыт от посетителя и не собирался. В штате музея состояли: княгиня,¹ дворянин,² поп,³ купец 1 гильдии⁴ и две монашки.⁵ Во главе их стоял активный контрреволюционер Смирнов.

С 1930 года, после удаления этой публики, началась перестройка музея. Он был решительно реконструирован, были созданы новые отделы:

1. природа и производительные силы,
2. история развития общественно-экономических формаций,
3. социалистическое строительство,
4. историко-революционный,
5. антирелигиозный и
6. художественный.

Последний назван именем заслуженного деятеля искусства Д. Н. Кардовского. Кроме этого, музей имеет фотолабораторию, естественный кабинет, архив и библиотеку с 40 тысячами томов.

Сейчас музей является крепкой базой политико-просветительной работы в районе. Он стал неотъемлемой частью школы. Его роль особо возрастает в связи с постановлением СНК и ЦК ВКП(б) «О преподавании истории и географии».

Юбилей музея — праздник всех трудящихся района.

Показывая свои достижения, мы вправе потребовать от советской общественности значительно большей помощи, чем она до сих пор оказывалась. Особые претензии у нас к профсоюзным организациям. Музей редко видит организованные экскурсии рабочих, и в этом — вина профсоюзов.

*Иванов, К. И. 15 лет Переславского музея / К. И. Иванов // *Коммунар*. — 1934. — 12 июня (№ 931). — С. 2.

¹Н. В. Смирнова, урождённая княжна Мещерская. — *Ред.*

²Видимо, Д. Н. Кардовский, родившийся в поместье Осурово? — *Ред.*

³Видимо, В. Е. Елховский? — *Ред.*

⁴С. С. Геммельман. — *Ред.*

⁵Монахини эти из бывшего Фёдоровского монастыря. — *Ред.*