



Вторая выставка масок

«Группа сотрудников института электрохимии Академии наук СССР посетила музей. С огромным интересом осмотрели коллекцию масок, изготовленных Потаповым, и прослушали его беседу о работе над масками.

Образы героев „Мёртвых душ“ Гоголя, бессмертной поэмы Шота Руставели „Витязь в тигровой шкуре“, мемориальные маски шаляпинских ролей — всё оставляет неизгладимое впечатление».

Это одна из первых записей посетителей нашего музея, появившаяся в книге отзывов после открытия выставки масок народного умельца Сергея Ивановича Потапова в начале июня 1968 года.

А на днях в музее снова открылась такая же выставка. На ней, кроме масок, экспонировавшихся в прошлом году, посетитель увидит много новых, в их числе серию (четырнадцать масок) из бессмертного творения А. Н. Островского «Снегурочка».

Экспозицию этой серии открывают Леший и Весна-Красна... Помните пролог сказки. За рекою Берендеев посад, столица царя Берендея. Полная луна серебрит открытую местность. Вдали кричат петухи.

Звучит чарующая музыка Римского-Корсакова.

Конец зиме пропели петухи,
Весна-Красна спускается на землю.
Полночный час настал, сторожку Леший
Отсторожил...

Со стендов смотрят на вас знакомые с детства герои сказки: царь Берендей, Дед-Мороз, Девушка-Снегурочка, Бобыль Бакула, Бобылиха, Леший, Весна-Красна, пастушок Лель, молодая девушка Купава, торговый гость Мизгирь, Елена Прекрасная.

Толпятся посетители возле масок и других героев народных сказок: Бабы-Яги, Водяного, Домового, царя Кощея, лесного Царя, Чёрта Лысого.

На выставке представлено более пятидесяти масок. Их автору 64 года. Он коренной переславец, пенсионер. В 1967 году ряд масок экспонировался в московском кинотеатре «Художественный» и на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства. Постановлением Главного Комитета выставки народный умелец был награждён серебряной медалью и денежной премией.