



К 75-летию со дня смерти Н. А. Некрасова

Интересную выставку, посвящённую 75-летию со дня смерти великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова, открыл Переславль-Залесский краеведческий музей в помещении центральной городской библиотеки.

Портреты Некрасова и его ближайших современников, фоторепродукции с картин русских художников, фотографии мест и зданий, связанных с жизнью поэта, выдержки из его произведений, цитаты классиков о творчестве Некрасова, фоторепродукции с его произведений знакомят посетителей с жизнью и деятельностью великого поэта.

На специальном стенде экспонируются многочисленные иллюстрации к произведениям Некрасова, выполненные в разное время русскими художниками.

Большой интерес вызывают подлинные книги «Современника», издававшегося Н. А. Некрасовым, и «Отечественных записок» 60—70 годов, в которых напечатаны произведения Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз красный нос», «Утро» и многие другие произведения поэта.

Иллюстрируя бытовую сторону некрасовского времени, экспонируются кресла и стол карельской берёзы, верхняя доска которого собрана из спиленных наискось сучков, — работа переславских крепостных мастеров.

С волнением всматриваются посетители выставки в страницы январского номера «Отечественных записок» за 1878 год, обрамлённые траурной рамкой, с сообщением о смерти Некрасова.

На заключительном стенде показана воспетая великим поэтом Некрасовым река Волга в наши дни. На красочных фотографиях показано строительство Сталинградской и Куйбышевской гидроэлектростанций, Волго-Донской канал, мощная современная отечественная техника, люди — строители великих строек коммунизма. Здесь же выставлены многочисленные произведения Некрасова, вышедшие в разных изданиях в советское время, а также литература о Некрасове.