



Бронзовый бюст основателя Переславля-Залесского

Министерство культуры РСФСР передало Переславль-Залесскому историко-художественному музею бронзовый бюст основателя Москвы Юрия Долгорукого (1090—1157) работы известного советского скульптора Сергея Михайловича Орлова. Это — погрудное двухнатурное повторение памятника Юрию Долгорукому в Москве. На оборотной стороне бюста надписи: «Сергей Орлов. 49» и «Отливал из бронзы Гвавицкий. 50».

Какое отношение имеет Долгорукий к Переславлю-Залесскому? А вот какое. В Никоновской летописи за 1152 год имеется запись: «Того же лета князь велики Юрьи Володимерич Суждальский быв под Черниговом ратью и возвратился в Суждаль на своё великое княжение и пришед многи церкви созда... и град Переяславль от Клещина перенесе и созда больши старого и церковь в нём постави камену святого Спаса».

Запись летописца свидетельствует о том, что наш город существовал до Юрия Долгорукого на северо-восточном берегу Плещеева озера под названием Клещино.

Значит, по приказу Юрия Долгорукого город был перенесён на нынешнее место, значительно увеличен и усилен. Одновременно Юрий Долгорукий передал в Спасопреображенский собор серебряный потир (чашу для причастия) высокохудожественной работы. Как уникальный экспонат потир был передан музеем в 1930 году в Оружейную палату Московского Кремля.

До передачи нашему музею бюст Юрия Долгорукого стоял в центральном зале музея истории и реконструкции Москвы. Теперь этот бюст установлен в саду на территории Переславль-Залесского музея.

*Иванов, К. И. Бронзовый бюст основателя Переславля-Залесского / К. И. Иванов // *Северный рабочий*. — 1963. — 15 сентября. — С. 4.