



Дар музею Александра Невского

Московский художник Борис Васильевич Смирнов, участник многих выставок, в том числе выставки «передвижников», в годы Великой отечественной войны написал маслом большую картину (2 × 3 метра) на тему «Въезд Александра Невского во Псков после Чудской битвы».

...Древний Псков. Апрельский день. По небу плывут облака. К воротам псковского кремля подъезжает на белом коне, одетый в кольчугу и шёлковую накидку, с обнажённой головой Александр Невский, а рядом дружинник несёт его боевые доспехи. За Невским следуют воины в шлемах и кольчугах. Передний несёт боевой стяг князя. Далее идут ополченцы. Один подходит к старушке, которая угощает его хлебом и водою. Другой, с завязанной головой, стоит, опершись на копьё, и смотрит на встречающих бояр. Со связанными руками, озираясь, как звери, идут пленные немцы. Бояре — недавно противники Невского — услужливо стелют ковры под ноги его коня. Духовенство угодливо смотрит на Александра Невского. Народ ликующими криками встречает героев. На кремлёвской стене видны следы недавнего штурма...

Картина производит большое впечатление. Историческую документацию консультировал профессор Московского государственного исторического музея тов. Рыбаков. Картина получила высокую оценку историка-академика Яковлева. С неё напечатаны репродукции.

Художник передал эту картину в дар Переславскому краеведческому музею. Она доставлена в Переславль и выставлена в музее Александра Невского — в Спасо-Преображенском соборе 1152—1157 гг. — выдающемся историко-архитектурном памятнике, вблизи которого в мае 1220 года родился Александр Невский.