



Тема выставки — советская деревня

В Переславль-Залесском историко-художественном музее открылась выставка, посвящённая советской деревне, её людям. На ней экспонируется в подлинниках до тридцати произведений живописи, графики и скульптуры.

Выставку открывает портрет Героя Социалистического Труда Василия Ефимовича Привезенцева из колхоза «Борьба» Пономарёвского сельсовета, который первым в Ярославской области получил это высокое звание в 1947 году. Рядом — портрет Героя Социалистического Труда Анны Ивановны Давыдовой, доярки учхоза «Дружба». Портреты написаны художником А. Иконниковым.

На картине «Молотьба» (автор О. Л. Делла-вос-Кардовская) увековечены первые трудовые дни колхозников только что созданного в 1929 году колхоза имени В. И. Ленина в Подгорной слободе.

Большое полотно художника Н. Горелова названо — «Проверка выполнения социалистических обязательств». В центре стоит железная бочка, возле неё на ящиках сидят пожилой колхозник и рядом — молодой, с орденскими планками на военной гимнастёрке. На бочке — листы бумаги. Сидящие читают и что-то отмечают карандашом. Окружившие их хлеборобы с любопытством прислушиваются к разговору двух председателей колхозов.

Старейший ярославский художник С. Шитов представлен картиной «Стадо романовских овец».

Много работ написал в 1958 году московский художник Яков Иванович Козлов. Более года он жил среди колхозников в селе Большая Брембола (колхоз «Борьба» Пономарёвского сельсовета) и здесь же тогда открыл отчётную выставку своих работ. На полотнах зрители узнают родные места, тружеников новой деревни.

На выставке экспонируются произведения Я. И. Козлова: портреты колхозных доярок Марии Николаевны Жижиной, Тамары Старостиной, Нюры Ступихиной и большая картина «В школу», которая экспонировалась на первой выставке «Советская Россия» в Москве.

Большой интерес вызывают и жанровые произведения: «Базар в Переславле-Залесском» А. Тимофеева, «Уборка капусты» Ф. Аминова, «Подлёдный лов» А. Жирнова, «Уборка свёклы» Ф. Шалаева, «Доярки» Л. Дербенёвой.

Интересны сельские пейзажи: «Клевер» московского художника В. Филипченко, «На лугах совхоза „Новоселье“» саратовца А. Бородин.

Музей выставил также работы студентов-выпускников Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова, написанные ими во время летней практики в Переславском районе и переданные нашему музею дирекцией института. Вот эти картины: «Доярки» Т. Скородумовой, «На свиноводческой ферме» А. Копачёва, «У кузницы» Ю. Корлякова, «На ветеринарном пункте» И. Семякина.

Астраханский скульптор Георгий Спиридонов создал скульптурный портрет Ивана Яковлевича Лесмана, бывшего директора совхоза «Новоселье», кавалера ордена Ленина, заслуженного зоотехника РСФСР.

Музею передаётся бюст (бронза, мрамор) Ильи Михайловича Беляева. Сын бедной крестьянки из села Лыченцы нашего района с детства помогал матери по хозяйству, полюбил землю и целиком отдался служению социалистическому сельскому хозяйству. Сейчас И. М. Беляев доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный деятель науки РСФСР, заведует лабораторией защиты растений научно-исследовательского института сельского хозяйства центральных районов нечернозёмной зоны. Им написано более 50 научных трудов, в том числе книга «Защита

зерновых культур от вредителей» и большая статья в только что вышедшем «Справочнике агронома по защите растений». Он любит свои родные места и ежегодно с рюкзаком за плечами бродит по лесам и полям Переславщины.

Многие работы, которые представлены на выставке, выполнены художниками во время пребывания их в Доме творчества художников имени академика живописи Д. Н. Кардовского, в музей они поступили из запасников Министерства культуры СССР и РСФСР или были приобретены непосредственно музеем.

Выставка привлекает внимание многочисленных посетителей.