



Героическая история Военно-Морского Флота СССР

19-го июля в большом зале парткабинета РК ВКП(б) открывается оборудованная работниками краеведческого музея выставка на тему «Героическая история Военно-Морского Флота СССР».

Картины, гравюры, скульптура, фото и подлинные вещи воскрешают в памяти посетителя знаменательные даты истории русского флота и имена русских моряков. Вся выставка делится на шесть разделов, связанных между собой. В первом разделе показывается, как зарождался первый русский флот на озере Плещеево г. Переславля-Залесского. В центре огромное полотно заслуженного деятеля искусств Д. Н. Кардовского «Открытие переславской флотилии на озере Плещеево 1-го августа 1692 года». Рядом зритель увидит подлинные пушки и ядро с переславских кораблей, подлинную модель первого корабля, абордажный топор, петровские документы о переславской флотилии и так далее.

Во втором разделе выставлены картина художника Лансер — «Флот Петра 1-го на Балтийском море» и современная гравюра «Разгром русским флотом шведского флота при Гангуте 27-го июля 1714 года».

Чрезвычайно интересно показывается «Чесменский бой» в третьем разделе. Здесь выставлены четыре огромные подлинные картины, написанные крепостным художником в конце XVIII века, привезённые в музей из Нагорья из имения Спиридовых, тех Спиридовых, прадед которых был адмиралом участником Чесменского боя. Картины эти воспроизводят весь процесс разгрома турецкого флота в Чесменской бухте Средиземного моря 26 июня 1770 года. Как известно, в этом бою было уничтожено более 15 турецких кораблей, 4 фрегата, 5 галер и множество мелких судов. Взято в плен 66-пушечный корабль «Родос» и 5 галер. В бою было уничтожено до 10 000 турок. Со стороны русских погибло только 11 человек. Здесь же выставлен хрустальный бокал, подаренный Екатериной II-й адмиралу Спиридову Г. А. за Чесменский бой. Ценность выставленных картин заключается в том, что они написаны художником под непосредственным руководством самого адмирала Свиридова.

Далее, рядом современных гравюр и картиной заслуженного деятеля искусств Д. Н. Кардовского показывается героическая оборона Севастополя. Как подлинные вещи, здесь выставлены два подсвечника, сделанные из ядер, употреблявшихся во время севастопольской обороны, модель лафета русской пушки, картины художников Дубовского «Взморье» и Лагорно — «Море», русские морские флаги.

В пятом разделе экспонаты, рассказывающие о революционной борьбе русских моряков против царского самодержавия. Здесь выставлены картограммы, портреты и цитаты, посвящённые восстанию на броненосце «Потемкине», «Очакове», рисунки — борьба моряков против временного правительства. Завершается раздел большой картиной, написанной художником-самоучкой Барановым, «Выстрел „Авроры“ по зимнему дворцу» во время взятия дворца революционными войсками 7-го ноября 1917 года.

Ряд фотографий и рисунков показывают моменты героической борьбы русских матросов в русско-японскую войну 1904—1905 гг. и империалистическую войну 1914—1915 гг.

Заканчивается выставка разделом «Могучий Военно-Морской Флот вашей родины». На многочисленных фото, рисунках, плакатах показывается, как создавался, как рос и как живёт наш советский социалистический Военно-Морской Флот.

Художественным плакатом показано завоевание северного полюса славными папанинцами. И в завершение всего выставлен художественный плакат «Наглядный урок истории», где указываются агрессоры, исторические даты разгрома русским народом иностранных завоевателей.

Каждый посетивший выставку может познакомиться с основными этапами развития Военно-Морского Флота нашей родины.

Выставка будет открыта днём и вечером, вход свободный.

24 июля организуется массовое гулянье на «Ботике». Выставка будет перенесена туда, а затем она для обозрения будет выставлена в залах краеведческого музея.