



## На выставку в Японию

Богата и разнообразна коллекция деревянной скульптуры и декоративной резьбы XVII—XIX веков, хранящаяся в Переславль-Залесском историко-художественном музее. Мы, к сожалению, не знаем, кто создавал эти бесхитростные произведения, но все они художественны. Творцы скульптур, не имея образования, по интуиции создавали прекрасные произведения.

Огромную ценность и большое значение для истории русского искусства имеет очень редкое резное изображение головы льва, служившей, как и другие предметы этой коллекции, украшением носовой части корабля Петровской флотилии на озере Плещееве.

Исключительна по трактовке образа фигура простого русского «мужичка» конца XVII — начала XVIII века. Он изображён в рост, руки держит на поясе. У него длинная раздвоенная борода, волосы на голове подстрижены — «под кружок», одежда — крестьянская.

Оба эти экспоната выставлялись в Центральном выставочном зале в Москве и в Ленинграде. А теперь переславский «мужичок» «поехал» в Японию на Всемирную выставку, где он будет экспонироваться в разделе «Древне-русского искусства» Советского павильона.

Заметим кстати, что экспонаты Переславль-Залесского музея не раз показывались на зарубежных выставках. Так, ещё в 1867 году на Всемирной выставке в Париже в русском отделе получил золотую медаль переславский экспонат — царские врата XVI века из Введенской церкви Рыбной слободы. Чёткий рисунок и сплошная ажурная резьба по дереву украшали врата. Их можно видеть и в настоящее время. Они стоят в первом зале художественного отдела музея.

«Воин в латах» А. О. Орловского (1777— 1832), а также «Сбивание масла» и «В крестьянской избе» И. А. Горохова — замечательного русского художника-передвижника — несколько лет тому назад побывали на выставках в Польше.