



Картины для Переславского музея

В минувшем году Переславль-Залесский краеведческий музей реорганизован в историко-художественный. Это дало возможность выставить из фондов значительное количество предметов изобразительного и прикладного искусства. Музей непрерывно пополняется новыми экспонатами. Министерство культуры СССР передало музею 11 произведений советских художников, выполненных в последние годы. Художник Анохин изобразил на большом полотне выступление на суде известного революционера Петра Алексеева. Подкупают мастерством живописные полотна Тимофеева «Переславль-Залесский» и Савенкова «Горы Уральские».

В конце прошлого года в музей поступило шесть работ академика живописи Дмитрия Николаевича Кардовского, выполненные им в 20-х и начале 30-х годов по заказу Государственного Музея революции СССР. Все они посвящены историко-революционной тематике, которую так любил художник. Названия произведений говорят сами за себя: «Выстрел Каракозова», «Допрос в следственной комиссии», «Восстание декабристов на Сенатской площади», «Казнь декабристов 13 июля 1826 года» и другие.

Государственный Русский музей передал нам 17 предметов русского народного искусства XIX века центральных губерний России.

Художник Козлов написал ряд картин о жизни переславских колхозников. Он длительное время собирал материал в сельхозартели «Борьба». Три портрета: доярки Анны Ступихиной, колхозницы Марии Николаевны Жижинной и доярки Тамары Васильевны Старостиной художник передал Переславскому музею.

Два рисунка — иллюстрации к «Поднятой целине» М. Шолохова подарил член-корреспондент Академии художеств Лаптев. Талантливая художница Делла-вос-Кардовская много поработала над созданием портретов замечательных артистов Московского художественного театра имени А. М. Горького и Малого театра. Эти портреты передала музею дочь художницы — Екатерина Дмитриевна Кардовская, проживающая в Ленинграде.

Поступили в музей также картины ленинградских и ярославских художников.

Художественный отдел музея в настоящее время занимает 19 залов, в которых экспонируется свыше пятисот произведений русских и советских мастеров кисти, иллюстрирующих историю развития изобразительного искусства нашей Родины.

В художественном отделе, носящем имя его основателя — Дмитрия Николаевича Кардовского, имеется мемориальная комната художника. Здесь экспонируются личные вещи, произведения Кардовского, а также подлинные письма к нему Репина, Нестерова, Юона, Станиславского.

Любят переславцы свой музей. Часто бывают в нём и иногородние экскурсанты. В 1957 году музей посетило 20 904 человека, 416 экскурсий, а в 1959 году — 34 651 человек, 758 экскурсий.

К. Иванов, директор
Переславль-Залесского музея.