



Письмо Н. К. Крупской

В научном архиве Переславль-Залесского историко-художественного музея хранится дорогая реликвия — письмо Надежды Константиновны Крупской. История этого письма такова.

В 1935 году музею грозила опасность. Судьба его, как говорится, висела на волоске. 14 октября президиум Переславского райисполкома принял решение «О передаче здания музея под квартиры». Ретивые администраторы понимали, что попросту ликвидировать такой крупный культурный центр им никто не позволит. Поэтому в решении говорилось, что «...музей как культурное и научное учреждение оставить на территории Переславского района, предоставив под него помещение бывшего Никитского монастыря».

Надо сказать, что это была своего рода уловка. В ту пору Никитский монастырь был занят квартирантами и хозяйством расположенного здесь колхоза. К тому же находился он вдали от города.

Работники музея не сдавались. Решение было обжаловано. Но Ивановский областной отдел народного образования (Переславль входил тогда в Ивановскую промышленную область) не поддержал сотрудников музея. Было решено действовать по иному пути.

24 октября нами было направлено письмо «всесоюзному старосте» — Михаилу Ивановичу Калинину. Ответные меры не заставили себя ждать. ВЦИК сделал запрос о причинах выселения музея из обжитого им помещения.

Оснований для фактической ликвидации хорошо и прочно сложившегося культурно-просветительного учреждения, признанного и любимого народом, разумеется, никаких не было. Это заставило задуматься членов президиума райисполкома. И вот 25 декабря 1935 года в протоколе заседания исполкома было записано:

Слушали: Об отмене решения президиума райисполкома «О передаче здания музея под квартиры».

Постановили: Музей оставить в прежде занимаемом им здании.

25 февраля 1936 года из Москвы, из Кремля, пришло письмо: «Секретариат Президиума ВЦИК сообщает, что согласно полученным от Переславского райисполкома и НКПроса РСФСР сведениям, вопрос о перемещении музея решён в пользу музея». Однако в то время, в силу сложившихся обстоятельств, решение было принято компромиссное. Временно, до 1 июля 1936 года, восемь залов музея были заняты под жильё. Экспозицию пришлось свернуть.

Время шло, настало и минуло 1 июля. Однако с освобождением музейных помещений никто не торопился. Надо было ещё раз что-то предпринимать. Мы решили обратиться к заместителю народного комиссара просвещения РСФСР Н. К. Крупской (тогда музеями ведал Наркомпрос).

В ответ было получено письмо из Наркомпроса, направленное в три адреса, в том числе музею. Вот это письмо.

9 января 1936 года Переславль-Залесский краеведческий музей по предложению Переславского райисполкома передал восемь комнат в здании музея для временного размещения четырёх семей, для чего музею пришлось свернуть некоторые отделы.

Согласно договору, утверждённому НКП, и отношению Президиума ВЦИК от 29 февраля 1936 года, занимаемое помещение должно быть освобождено к 1 июля 1936 года и передано музею для восстановления свёрнутых отделов.

Несмотря на неоднократные требования НКП, занятое помещение до настоящего времени не освобождено.

Ввиду того, что неосвобождение помещения создаёт для музея ненормальные условия для дальнейшей работы, 5 000 экспонатов сложены в ящики и подвергаются порче и разрушению, НКП просит вас сделать распоряжение о срочном освобождении музейного помещения.

Заместитель наркома просвещения РСФСР
Н. КРУПСКАЯ.

После этого письма в борьбу за сохранение нашего музея вступил и председатель Переславского райисполкома. Вскоре я с радостью уведомил Надежду Константиновну, что «...помещение музея освобождено и экспозиция восстановлена».

Также напечатано: *Иванов, К. И.* Письмо Н. К. Крупской / К. И. Иванов // *Коммунар*. — 1969. — 31 января. — С. 4.

В этом варианте во втором абзаце вариант: «Правда, администраторы понимали». — *Ред.*