



«Культура и искусство Древней Руси»

Этой теме посвящена первая в истории России выставка, размещённая в Москве в Центральном выставочном зале Союза советских художников (площадь 50-летия Октября).

Богат талантами русский народ. Столетиями складывалась его культура и искусство. Творения великих мастеров и народных умельцев воплощены в древнем зодчестве, фресках, иконах, скульптуре, тканях и кружевах, резьбе по дереву, камню и кости, чеканке, металлу, фарфоре, стекле, игрушках и тому подобном. Они украшали города и селения, быт людей.

Произведения лучших мастеров древней Руси, безусловно, оказали влияние на развитие ремесла и промыслов. В стране исторически сложились центры художественных промыслов: Хохлома, Мстера, Федоскино, Вологда, Загорск и многие другие.

Тысячи уникальных экспонатов увидят посетители на московской выставке. На ней представлены также экспонаты Переславль-Залесского историко-художественного музея.

Как известно, Пётр I, строя флотилию на озере Плещееве, приказал богато декорировать резьбой корабли и галеры. Особенно были украшены корабли «Анна» и «Марс». В музее сохранилась единственная в стране уникальная коллекция корабельной резьбы: головы львов, птицы, блоки, кронштейны в виде львов и сфинксов, вершины мачт, говорящие о смелой фантазии мастеров и об их высоком художественном и техническом мастерстве.

Голова льва (бортовое украшение), размером более натуральной, представлена на выставке.

В XVIII—XIX веках в Переславле-Залесском работало не одно поколение резчиков по дереву и камню, оставивших после себя сотни произведений. В четырёх залах нашего музея экспонируется до 50 различных экспонатов, в их числе подлинные шедевры народного мастерства.

В Москву на выставку отправлен «Мужичок» (деревянная скульптура конца XVII — начала XVIII века) с длинной раздвоенной бородою, с волосами на голове по-крестьянски «под кружок», открытым ртом, одетый в крестьянскую цветистую одежду. Руки сложены на животе. «Мужичок» был доставлен в музей в 1919 году из села Бектышево Переславского уезда.

Следует заметить, что оба эти предмета широко известны и воспроизведены во многих изданиях у нас и за рубежом.