



## Образ В. И. Ленина в произведениях советских художников

Владимир Ильич Ленин. Его образ, как и величие дел его, остаётся в сердцах народа. К нему обращались и продолжают обращаться в своём творчестве художники, образ Ленина мы видим в произведениях прикладного искусства, украшающих квартиры советских людей. Помню, в 1924 году Струнинский хлопчатобумажный комбинат «5-й Октябрь» Владимирской губернии выпустил массовым тиражом женский головной платок, на красном фоне которого, в кругу, погрудное изображение Ленина. В широкой полосе, окружающей Ильича, показаны рабочие всех отраслей тогдашней промышленности с производственными эмблемами в руках: головы сахара, здания, развёрнутая книга, челнок и так далее. Это была символика — монолитность советского народа, беспредельная любовь его к умершему, но вечно живому вождю.

В тот же год Курским губернским комитетом РКП(б) был издан литографический портрет Ленина размером 35×47 сантиметров, а годом позже в наш музей поступил гипсовый барельеф В. И. Ленина из Бектышевской начальной школы, имеющий надпись автора: В. Андреев.

В музее экспонируется и большое художественное произведение — «Ленин в Переславских Горках». Написана картина академиком живописи Д. Н. Кардовским в 1926 году. Для сбора материала художник выезжал в деревню Горки, беседовал со старожилками, сделал зарисовки имения Ганшиных, фрагменты деревянной резьбы фронтонов и наличников. Написанию этого произведения, ставшего сейчас уникальным, предшествовала встреча художника с Алексеем и Иваном Ганшиными, которые в имении отца печатали знаменитую книгу В. И. Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?»

И ещё реликвии: Мытищинский Народный музей передал нашему музею бронзовый бюст В. И. Ленина, выполненный скульптором Анопченко. Бюст предназначен для хранения в домашних условиях и украшения квартиры. В прошлом году Московский научно-исследовательский музей архитектуры передал нам модель памятника Ленину у Финляндского вокзала в Ленинграде, автором которого был С. А. Евсеев. Фигура вождя вместе с пьедесталом в виде броневи́ка равна почти половине натуральной величины памятника. И совсем недавно Министерство культуры СССР передало нашему музею скульптуру в бронзе «В. И. Ленин» — произведение известного советского скульптора М. К. Аникушина.

Из графических работ интересен портрет Ленина (офорт), выполненный в 1962 году художником А. И. Лактионовым, а также работа художника К. М. Феоктистова. В этой работе Владимир Ильич изображён во время беседы с сельскими школьниками. Рядом с ним стоит Н. К. Крупская. Пейзаж — деревня зимой.

Все перечисленные произведения являются подлинниками. Они напоминают многочисленным посетителям музея знакомые черты бесконечно дорогого Владимира Ильича Ленина.

---

\*Иванов, К. И. Образ В. И. Ленина в произведениях советских художников / К. И. Иванов // Коммунар. — 1968. — 23 марта. — С. 2.