



Ленин в искусстве

Фонды художественных произведений, посвящённых Владимиру Ильичу Ленину, в Переславль-Залесском историко-художественном музее ежегодно пополняются. Впервые получены изображения Владимира Ильича в бронзе и мраморе.

На днях Министерство культуры РСФСР передало нам четыре произведения, приобретённые им на зональных выставках и выставке «Советская Россия».

Так, Б. В. Едунов создал скульптуру, названную им «Ленин в Кремле», по размеру близкую к натуре (белый мрамор). Владимир Ильич сидит на стуле, положив правую ногу на левую. Перед ним развёрнутая газета. Ильич внимательно читает, придерживая газету правой рукой. Заложив один палец за жилет, он держит на груди руку.

График Д. В. Боровский так озаглавил свою работу: «Пролетарская революция совершилась» (линогравюра). Вооружённые солдаты революции окружили своего вождя возле Смольного, сосредоточенно смотрящего вперёд.

«Ильич в Горках» — офорт автора Пенварлена. Накинув на плечи пальто, Владимир Ильич сидит на краю садовой скамейки, облокотившись правой рукой на перекладину и, повернувшись вправо, задумчиво разглядывает просторы родной русской природы — речку, поля, едва заметный, идущий у самого горизонта поезд...

У художника Л. Г. Райтера Владимир Ильич изображён крупным планом. В руке он держит карандаш, что-то обдумывает, склонясь над рукописью, лежащей перед ним на столе (линогравюра).

На фоне нижней части большого глобуса слова:

Он
взвешивал
мир
в течение ночи,
а утром:
— Всем!
Всем!
Всем это —
фронтам,
кровью пьяным,
рабам
всякого рода,
в рабство
богатым отданным. —
Власть Советам!
Земля крестьянам!
Мир народам!
Хлеб голодным!

К столетию со дня рождения В. И. Ленина наш музей готовит большую выставку «Владимир Ильич Ленин в произведениях советских художников». На ней будут представлены все подлинные картины, графика, скульптура, предметы прикладного и народного искусства, имеющиеся в музее.