



Персонажи картины В. Маковского

Ни один посетитель Государственной Третьяковской галереи не проходит мимо небольшой картины «На бульваре», созданной в 1887 году выдающимся русским живописцем Владимиром Егоровичем Маковским. Эта картина — одно из лучших бытовых, реалистических произведений художника. Но кто изображён на этой картине?

В марте 1960 года историко-бытовая экспедиция нашего музея совершила, поход по отдалённым местам Переславского района. К вечеру мы пришли в село Даратники, расположенное в пятидесяти трёх километрах от Переславля-Залесского. Село интересное: за его околицей сходились границы трёх губерний — Владимирской, Ярославской и Тверской, и, как говорилось в народе, в Даратниках было слышно, как пели петухи трёх губерний.

Село до революции было небогатое, земли у крестьян не хватало, голод гнал значительную часть населения на заработки в Москву, Питер, Ярославль, где они становились половыми, буфетчиками, дворниками.

В этом селе мы зашли к учительнице Елизавете Евлампиевне Семьинской. Ей было 73 года. В родном селе Даратники учительствовала она пятьдесят лет. Старая учительница приняла нас радушно и передала в дар музею старинные крестьянские самотканые проставки и узоры полотенец и другие старинные домашние вещи.

Она же посоветовала нам непременно зайти к старушке Ефросинье Афанасьевне Немцовой, поведав, что у неё есть интересная картина, на которой изображены её мать и отец.

В доме Немцовой мы сразу обратили внимание на репродукцию с картины В. Маковского «На бульваре», висевшую в красном углу. Других картин в доме не было. Мы спросили хозяйку, почему именно эта картина висит на самом видном месте.

— Так ведь это мои отец и мать: Афанасий Егорович и Аграфена Михайловна Филатовы, — сказала старушка. — А мне был тогда один годок.

Мы были удивлены. Оказывается, как нам рассказала Ефросинья Афанасьевна, её отец, едва женившись, уехал на заработки в Москву и устроился дворником на Мясницкой улице. К нему часто приезжала молодая жена. Там-то и родилась Ефросинья Афанасьевна. Вспомним, что на Мясницкой улице находилось Московское училище живописи, зодчества и ваяния, в котором с 1882 по 1893 год вёл натурный класс художник В. Е. Маковский. В это время и позировали родители Немцовой.

Старушка показала нам два этюда. На одном изображена её мать в тёплой безрукавке с крупными цветками, с повойником на голове, глаза опущены вниз. На другом головка белокурой боярышни в сарафане с жемчужным ожерельем на шее.

...Недавно мне пришлось вновь побывать в селе Даратники. Ефросиньи Афанасьевны уже нет в живых.

После её смерти портреты вошли в основной фонд нашего музея.