



Выставка уникальных масок

Случается, что природный талант раскрывается у человека внезапно, иногда даже в преклонном возрасте. Так получилось и у нашего земляка Сергея Ивановича Потапова. Всё началось с того, что лет десять-пятнадцать назад он сделал несколько карнавальных масок для друзей.

Затем Сергей Иванович стал создавать маски оперных, литературных и сказочных героев произведений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Шота Руставели.

Несколько дней назад в нашем музее открылась повторная и значительно расширенная выставка масок, сделанных Сергеем Ивановичем Потаповым. Словно зачарованные, стоят посетители, всматриваясь в маски с изображением знакомых с детства сказочных героев.

Изумительно тонко сделаны «Мефистофель» с язвительной, саркастической улыбкой; «Олоферн» из оперы «Юдифь» Серова — деспот, тиран и завоеватель, «Демон» представлен в трёх вариантах — спокойный, печальный и проклинающий.

Сергей Иванович сделал серии главных героев произведения Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» — одиннадцать масок, Виктора Гюго «Собор Парижской богоматери» — Клод Фролло, Эсмеральда, Квазимодо. И наконец, исключительно выразительны, глубоко психологичны портреты персонажей «Мёртвых душ» Н. В. Гоголя. На вас смотрят Чичиков, Манилов, Коробочка, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв.

На выставке экспонируется 38 масок. В субботу и воскресенье пояснение даёт сам автор. В прошлом году часть масок экспонировалась в московском кинотеатре «Художественный» и на выставке ВДНХ.

Только что получено постановление Главного комитета Выставки достижений народного хозяйства СССР о награждении С. И. Потапова серебряной медалью и денежной премией.