



Русский кудесник

«Образы поэм „Мёртвые души“, Шота Руставели — „Витязь в тигровой шкуре“, мемориальные маски шалыпинских ролей — всё это оставляет неизгладимое впечатление». Это одна из первых записей посетителей музея, появившаяся в книге отзывов после открытия выставки масок народного умельца Сергея Ивановича Потапова в начале июня 1968 года.

На днях в Переславль-Залесском историко-художественном музее снова открылась выставка. Кроме масок, экспонировавшихся в прошлом году, посетитель увидит много новых и в том числе серию (четырнадцать масок) бессмертного творения А. Н. Островского «Снегурочка». Экспозицию этой серии открывают Леший и Весна-Красна...

Помните пролог сказки? За рекою Берендеев посад, столица царя Берендея. Полная луна серебрит открытую местность. Вдали кричат петухи.

Со стендов смотрят на вас знакомые с детства герои сказки: царь Берендей, Дед-Мороз, Девушка-Снегурочка, Бобыль Бакула, Леший, Весна-Красна, пастушок Лель, молодая девушка Купава, торговый гость Мизгирь, Елена Прекрасная.

Толпятся посетители возле масок других героев народных сказок: Бабы-Яги, Водяного, Домового, царя Кощея, лесного Царя, Чёрта Лысого. На выставке представлено более пятидесяти масок.

Автору масок 64 года. Он коренной переславец, пенсионер. В 1967 году ряд масок экспонировался в московском кинотеатре «Художественный» и на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства. Постановлением Главного комитета выставки народный умелец был награждён серебряной медалью и денежной премией.

Создателя этой, пожалуй, единственной в стране коллекции масок, кудесника Сергея Ивановича Потапова можно встретить на выставке в музее.