



## Художественное наследство

Запасник нашего музея непрерывно пополняется документами, архивным материалом, произведениями отдельных советских художников. Это очень важно для последующего изучения их жизни, деятельности, творчества, развития советского изобразительного искусства.

На днях в музей доставлены из Москвы книги по искусству, каталоги, рисунки, эскизы умершего художника Василия Степановича Резникова, завещанные им Переславль-Залесскому музею.

В. С. Резников (1890—1965) учился у Дмитрия Николаевича Кардовского, которого всегда вспоминал с большой теплотой и благодарностью. Он график, член Союза советских художников, участник выставок художников книги.

Начиная с 1927 года и до конца жизни В. С. Резников работал над оформлением книг. К нам поступили все оригиналы сделанных им обложек книг. Среди них: К. Маркс и Ф. Энгельс «Манифест Коммунистической партии», «Конституция (основной Закон) СССР», «Роза Люксембург о литературе», К. Ушинский «Избранные педагогические сочинения»; Л. Фадеев «Молодая Гвардия» и многие другие, известные читателям. По его эскизам издавались Грамоты, выборные плакаты, «боевые листки» для фронтов Великой отечественной войны.

Среди книг, поступивших в музей — три книги о Дмитрие Николаевиче Кардовском, «Каштанка» А. П. Чехова и «Горе от ума» А. С. Грибоедова с блестящими, классическими иллюстрациями Кардовского. А также монографии о русских и советских художниках: Венецианове, Брюллове, П. Соколове, В. Маковском, Прянишникове, Чистякове — учителя Д. Н. Кардовского, Малькове, Дехтереве-Шмаринове — учениках Кардовского. Книга М. Храпковского «Письма начинающему художнику» посвящена им своему учителю — профессору Кардовскому.

Несколько лет назад в наш музей поступил архив художника-фронтовика П. Шмелёва, также бывшего ученика Кардовского.

Всё это очень важный материал для изучения педагогической деятельности выдающегося педагога, академика живописи, заслуженного деятеля искусств республики профессора Дмитрия Николаевича Кардовского, столетие со дня рождения которого будет отмечаться в августе 1966 года.