



Новое в Переславском краеведческом музее

После продолжительной подготовки: изучения литературы, сбора экспонатов, на днях открыта в трёх залах музея новая тема: «Дворянская империя 1725—1762 гг.» Ценность новой экспозиции состоит в том, что она знакомит посетителя с историей нашей страны в целом и, в частности, с историей города Переславля-Залесского в этот небольшой по времени, но довольно интересный событиями период.

Борьба за престол оставшихся представителей дома Романовых, когда, по выражению В. И. Ленина, «...перевороты были до смешного легки, пока речь шла о том, чтобы от одной кучки дворян или феодалов отнять власть и отдать другой», бироновщина, дальнейшее ухудшение положения крепостного крестьянства, войны с Турцией и Пруссией, Ломоносов, культура первой половины XVIII века — вот основное, о чём рассказывается в новых залах.

В первом зале среди прочих экспонатов интересны приведённые воспоминания современников Лалли и Миниха; первый печатный подлинный указ Екатерины Первой за 1725 год «о беспрекословном выполнении указа Петра Первого о престолонаследии»; весьма редкая гравюра-портрет императора Ивана Антоновича, изданная в день его воцарения; карикатура 1759 года «Арест Анны Леопольдовны Елизаветой Петровной». Картина Лансере «Императрица Елизавета Петровна 25 ноября 1741 года у Преображенских казарм», портреты современников, документы П. Н. Шувалова. Весьма редкие гравюры и книги Ломоносова, Сумарокова, Антиоха Кантемира, Фёдора Волкова. Среди прочих книг вызывает исключительный интерес «Демонфонт, трагедия Михаила Ломоносова 1752 года». В двух витринах выставлены русские ткани и русский и иностранный фарфор первой половины XVIII века. Здесь же рядом фрагменты монастырских крепостных сооружений, план и объяснение города Переславль-Залесского 1756 года и отдельные виды города и его памятников.

В соседнем зале оборудован интерьер дворянского быта, составленный из золочёной мебели, картин, люстры, зеркал, фарфора, ковров елизаветинских времён. А на фоне этой праздной роскоши, созданной на основе бесчеловечной эксплуатации населения, показан быт крепостного крестьянства.

Перед вами большая рельефная карта Переславского уезда первой половины XVIII века с обозначением монастырских владений. 45 процентов всего населения или 47 процентов всех крестьянских дворов были монастырскими. На нещадной, зверской эксплуатации крестьян и создавалось благополучие, роскошь и праздность царей, дворян и попов.

Очень интересны подлинные приходо-расходные книги переславского Данилова монастыря за 1737 и 1738 годы. В книге прихода читаем: «села Усолья на крестьян оброку 60 рублёв» и так далее и тому подобное. А как собирались эти деньги, видно из висящего здесь же приказа архимандрита этого монастыря. «Немедля ни часа, иначе в наказании будут жестоком и в утеснении, и выборные старосты и лучшие крестьяне будут скованы по ногу с драгуны и посажены в тюрьму и биты на правееже нещадно, пока деньги не будут собраны». Ниже интерьер — монастырское узкое тюремное окно с толстой железной решёткой, здесь виден прикованный на цепи за шею крепостной крестьянин. В особой витрине плётка — орудие истязаний провинившихся, а рядом пушка из церкви села Нового, содержавшаяся там на «всякий» случай.

Куда же девались собранные таким жестоким образом деньги? «Куплено про братию рыбы и вина горячего, крепкого ведро», — читаем в книге расхода, а записей о покупке вина, рыбы, мяса — десятки и сотни.

Здесь же показаны всевозможные предметы, иллюстрирующие жульничество, обман и хитрость попов, монахов.

Тема «Дворянская империя 1725—62 гг.» оформлена весьма привлекательно и насыщена большим количеством подлинных и вещественных материалов.