



Новое в нашем музее

В результате большой собирательской и научной работы коллективом музея создана и открыта для обозрения новая, хорошо оформленная экспозиция, посвящённая Владимиру Ильичу Ленину, Великой Октябрьской социалистической революции, гражданской войне и Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

В обширном зале выставлено большое количество письменных и печатных документов и вещей в подлинниках.

Экспозиция начинается с показа знаменитых «Апрельских тезисов» Владимира Ильича Ленина, в которых он определяет курс партии на перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую.

Вот первая листовка Переславль-Залесского Совета рабочих депутатов, призывающая рабочих помогать Совету. Листовка датирована 5 апреля 1917 года. Рядом фотографии И. Н. Кузнецова — председателя Совета рабочих депутатов и В. Н. Маркова — председателя Совета солдатских депутатов. В витрине — Красное знамя рабочих фабрики Товарищества переславской мануфактуры, с которым они вышли на Красную площадь приветствовать Великую Октябрьскую социалистическую революцию.

На специальном стенде материалы, рассказывающие об организации в 1918 году Переславской партийной организации и комсомола, фотографии первых коммунистов и комсомольцев. Большую ценность представляет знамя переславской организации РКП(б) 1919 года, а в витрине — пожелтевшие первые переславские газеты.

В разделе «Гражданская война» выставлено оружие Красной Армии, листовки-призывы, фотографии участников войны, в том числе Д. С. Модина, крестьянина села Даратники Переславского уезда, окончившего курсы красных командиров в Кремле. Ему посчастливилось охранять в Кремле кабинет и квартиру В. И. Ленина. В витрине лежат письма с Восточного фронта командира артиллерийского подразделения переславца Петра Максимовича Тюльпакова и его фотография.

Многие листовки и фотографии раскрывают тяжёлое время войны, борьбы с голодом и разрухой.

На фотографии знакомый профиль Ленина. Ильич выступает с балкона Московского Совета 16 октября 1919 года перед рабочими Владимирской и Ярославской губерний. Он говорил: «...приветствую вас, рабочие Владимирской и Ярославской губерний, в твёрдой уверенности, что вы своим личным примером поддержите дух Красной Армии и поведёте её к победе». Среди отправляющихся на фронт были и переславцы.

На большой фотографии изображён венок, который 27 января 1924 года был возложен к гробу Ленина от трудящихся Переславского уезда.

Многие листовки говорят о тяжёлой утрате — смерти В. И. Ленина. «Ленин умер, но дело его живёт», — говорится в местной листовке. В витрине лежит хлопчатобумажный платок с изображением в центре В. И. Ленина, выпущенный в 1924 году струнинской фабрикой «5-й Октябрь», широко распространившийся в то время среди трудящихся нашего города. Здесь же труды Ленина, изданные по решению IX съезда партии.

Видное место занимает ценнейший экспонат — Красное знамя работниц фабрики «Новый мир» 1924 года с надписью золотыми буквами: «Да здравствует раскрепощение женщин под знаменем ленинской партии».

Местный портной-самоучка Николай Шемонаев выразил свою любовь к Ильичу следующим образом. Он сделал портрет Ленина из ракушек Плещеева озера.

Словно монументальный памятник, стоит на середине зала плоскопечатная машина Переславской типографии, на которой печатались революционные листовки и первые советские местные газеты.

Раздел «Переславль-Залесский в годы Отечественной войны» начинается с показа первого объявления о введении в городе военного положения. На фотографии женщины-пожарницы, заменившие мужчин, ушедших на фронт, и девушки, обучающиеся военному делу.

На картинах и фотографиях переславцы на фронтах и в тылу. В витрине личные вещи Героя Советского Союза В. В. Пыряева, Н. С. Ильина, В. А. Котюнина и других переславцев. Вот красноармейская книжка участника Ярославской коммунистической дивизии Н. С. Николаева, пробитая осколком снаряда во время ранения в грудь, китель переславской связистки Галины Уэйской. Трогательно письмо героя «Молодой гвардии» Ивана Туркенича с фронта, обращённое к молодёжи фабрики «Красное эхо», и многие другие предметы, рассказывающие о героизме переславцев.

В отдельной витрине представлены тёплые вещи, изготовлявшиеся переславцами для фронта.

Заканчивается тема большим стендом — Победа над фашистской Германией. Фотографии Берлина сделаны переславцем Н. М. Ширшиным, а план Берлина передал участник штурма Ф. П. Роганов.

Мы приглашаем переславцев посетить музей и познакомиться с новой экспозицией. Музей теплофицирован.