



Новая экспозиция

В результате большой собирательской и научной работы коллективом Переславского историко-художественного музея создана и открыта для обозрения новая, хорошо оформленная экспозиция, посвящённая Великой Октябрьской социалистической революции, Гражданской войне, Владимиру Ильичу Ленину и Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В обширном зале выставлено большое количество письменных и печатных документов и вещей в подлинниках.

Экспозиция начинается с показа знаменитых «Апрельских тезисов» Владимира Ильича Ленина, в которых он определил курс партии на перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую.

Вот первая листовка Переславль-Залесского Совета рабочих депутатов, призывающая рабочих помогать Совету. Листовка датирована 5 апреля 1917 года. Рядом фотографии И. Н. Кузнецова — председателя Совета рабочих депутатов и В. Н. Маркова — председателя Совета солдатских депутатов. В витрине Красное знамя рабочих фабрики Товарищества Переславской мануфактуры, с которым они вышли встречать Великую Октябрьскую социалистическую революцию.

На специальном стенде материалы, рассказывающие об организации в 1918 году переславской партийной организации и комсомола, фотографии первых коммунистов и комсомольцев. Большую ценность представляет знамя переславской организации РКП(б) 1919 года, в витрине — пожелтевшие от времени первые переславские газеты.

В разделе Гражданской войны выставлено оружие Красной Армии, листовки-призывы, фотографии участников войны, в том числе Д. С. Модина, крестьянина села Даратники Нагорьевского района, окончившего курсы красных командиров в Кремле. Ему посчастливилось охранять в Кремле кабинет и квартиру В. И. Ленина. В витрине лежат письма с Восточного фронта командира артиллерийского подразделения переславца Петра Максимовича Тюльпакова и его фотография. Здесь же фотографии нагорьевцев, ушедших на фронт: Ф. Петухова, С. Савельева, а также его будёновка и военный билет Д. Головачёва.

...На фотографии знакомый профиль Ильича. Он выступает с балкона Московского Совета 16 октября 1919 года перед рабочими Владимирской и Ярославской губерний. Он говорил: «...приветствую вас, рабочие Владимирской и Ярославской губерний, в твёрдой уверенности, что вы своим личным примером поддержите дух Красной Армии и поведёте её к победе». Среди отправляющихся на фронт были многие переславцы.

На большой фотографии изображён венок, который был возложен к гробу Ленина от трудящихся Переславского уезда 27 января 1924 года.

Многие листовки говорят о тяжёлой утрате — смерти В. И. Ленина. «Ленин умер, но дело его живёт», — говорится в местной листовке. В витрине лежит хлопчатобумажный платок с изображением в центре В. И. Ленина, выпущенный в 1924 году струнинской фабрикой «5-й Октябрь». Здесь же труды Ленина, изданные по решению IX съезда партии.

Видное место занимает ценнейший экспонат — Красное знамя работниц фабрики «Новый мир» 1924 года с надписью золотыми буквами: «Да здравствует раскрепощение женщин под знаменем ленинской партии».

Раздел — Переславль-Залесский в годы Отечественной войны начинается с показа первого объявления о введении в городе военного положения. На фотографии — женщины-

пожарницы, заменившие мужчин, ушедших на фронт, и девушки, обучающиеся военному делу.

На картинах и фотографиях — переславцы на фронтах и в тылу. В витрине — личные вещи Героев Советского Союза В. В. Пыряева, Н. С. Ильина, В. А. Котюнина, Н. И. Николаева и других переславцев. Вот военный билет участника Ярославской Коммунистической дивизии лейтенанта Н. С. Николаева, пробитый осколком снаряда во время ранения в грудь, китель переславской связистки Галины Уэйской. Трогательно письмо героя «Молодой гвардии» Ивана Туркенича с фронта, обращённое к молодёжи фабрики «Красное эхо».

Заканчивается тема большим стендом — Победа над фашистской Германией. Фотографии Берлина сделаны переславцем Н. М. Ширшиным, а план Берлина передал участник штурма Ф. П. Роганов. Плакаты, фотографии, большая картина воскрешают в памяти пережитое в День победы — 9 мая 1945 года.

В центре зала в шестигранной стеклянной витрине установлены на вечное хранение Красные знамёна рабочих фабрики «Красное эхо» и киноплёнки периода Великой Отечественной войны.

Мы приглашаем нагорьевцев посетить музей и познакомиться с новой экспозицией.