



Образы старинного города

28 мая 1919 года в городе Переславле-Залесском открылся Историко-художественный музей. В создании его самое активное участие принимал Дмитрий Николаевич Кардовский. Он же и был его первым заведующим [картинной галереей]. Музею были переданы картины из собрания переславского мецената И. Свешникова — работы Шишкина, Поленова, Дубовского, Касаткина... В 1927 году поступает пополнение из Русского музея. Среди новых экспонатов — произведения К. Коровина, Юона, Бенуа, Лансере, Петровичева, Жуковского. Ряд своих работ передал музею Кардовский, художники П. Котов, А. Рылов, П. Бучкин, А. Савицкий, И. Павлов и другие.

Большой вклад сделала Е. Кардовская, передавшая в дар музею более ста произведений отца и матери, художницы Делла-Вос-Кардовской. Всё чаще стали появляться в музее работы, рассказывающие о людях, природе, памятниках истории и архитектуры Переславского края.

Однако самое активное пополнение галереи произведениями советских художников на местную тему началось со дня образования Дома творчества, размещённого в бывшем доме академика Кардовского. Он был открыт 18 июля 1956 года. С тех пор здесь побывало несколько сот художников и скульпторов со всех концов Советского Союза. Родилась мысль о создании тематической экспозиции, редкой для местных музеев: «Переславль-Залесский в творчестве советских художников».

Сегодня в двух вместительных залах экспонируется свыше ста пятидесяти работ восьмидесяти одного художника: москвичей Я. Козлова, А. Осмеркина, кемеровца А. Ананьина, куйбышевца А. Прокопенко, ярославцев С. Горячева, Т. Майковой, Ф. Новотельнова, Е. Рукавишниковой, В. Шепелёва, С. Глушкова и других.

В настоящее время художественный отдел музея занимает 20 залов, в которых представлено более тысячи произведений живописи, графики, скульптуры, большое количество предметов прикладного искусства и народного творчества.