



Пополнение музея

Недавно родственники заслуженного деятеля искусств, академика живописи Дмитрия Николаевича Кардовского подарили музею 23 произведения покойного академика и 27 работ его жены-художницы О. Л. Делла-вос-Кардовской.

Большинство работ художницы посвящены местной теме. На большом полотне изображена молотба в колхозе имени Ленина (Фёдоровская и Подгорная слободы). Хорошо выполнены работы: «Сбор яблок», «Вид на реку Трубеж в половодье». Замечательная её же работа «Пушкин среди цыган в Москве», несколько раз экспонировавшаяся на выставке в Москве, и портреты местных жителей.

Среди работ академика Кардовского замечательна небольшая картина «1905 год на набережной реки Невы возле академии художеств», написанная под непосредственным впечатлением лично виденного им расстрела петербургских рабочих возле академии художеств в бытность его профессором академии. В музей поступили известные его работы: «Оборона Севастополя», «Москва в 1812 году», «Порка крестьян», «Музей революции в Москве». Из иллюстраций поступили: «Голова собаки» к «Каштанке» — А. П. Чехова, эскизы костюмов для постановки «Лес», «Бедность не порок» в Малом театре Москвы.

Очень дороги нам, переславцам, сочные, с некоторым оттенком лиризма, акварели академика: «Рыбная слобода», «Село Веськово», «Деревня Соколка», «Мостик на озере Плещееве», «Никольский луг» и другие.

Все полученные в дар произведения Д. Н. Кардовского и О. Л. Делла-вос-Кардовской вошли в основную экспозицию картинной галереи.