



В музей поступили экспонаты...

Некоторое время назад в музей поступило письмо: «Уважаемый директор. Меня натолкнули на память татарские могилки за Головкиным и мне припомнился разговор стариков. Они говорили насчёт клада — закопан котёл с золотом. Если вас интересует, я могу рассказать вам об этом месте. Возраст мой 75 лет. Мосичева И. И. Адрес: почтовое отделение Глебово, деревня Воскресенское».

Вскоре мне пришлось встретиться и долго беседовать с этой жизнерадостной старушкой. Она поведала мне, как, будучи совсем ещё маленькой девочкой, слышала от бабушки рассказ о таинственном кладе. Сколько заманчивых и увлекательных легенд и сказаний бытует среди нашего народа! А ведь некоторые из них основаны на конкретных фактах и событиях.

Оставим пока вопрос о «котле золота», так как он требует тщательного изучения, но татарские могилы действительно существуют во многих местах нашего края. Часто в народе обычные мерянские и славянские курганы выдаются за «татарские могилки». На научную карту отечественной археологии нанесены новые группы курганов X—XIII веков в районе селений Савельево, Головино, Воскресенское. Их обнаружили и показали нам в прошлом году местные жители. Эти курганы навеяли много легенд. Сейчас Ирина Ивановна Мосичева стала активисткой музея, собрала несколько бытовых предметов, денежных знаков, редкую фотографию и всё это сдала в музей.

В селе Нагорье, куда весной 1960 года прибыла историко-бытовая экспедиция нашего музея, нам много говорили о каком-то таинственном альбоме, связанном с родом Нарышкиных. Обошли пешком много селений, и наконец альбом, представляющий исключительную ценность, был в наших руках. Его передала музею Александра Евграфовна Старикова из деревни Евстигнеево.

В музей поступила посылка из Москвы. Раскрываем её и видим объёмистую книгу в переплёте из досок, обложенных кожей. Это все Указы Петра Первого с начала его царствования и до 1723 года, изданные императорской Академией наук в Санкт-Петербурге в 1738 году. Прислала книгу для Петровского музея на «Ботике» москвичка Е. П. Фокина.

Учительница-пенсионерка Клавдия Павловна Емельянова прислала из деревни Долгово Загорьевского сельсовета серебряные монеты русской чеканки. Они были завернуты в концы крестьянских полотенец замечательной ручной работы девятнадцатого века.

А бывает и так... 18 июня в наш музей пришла группа учащихся средней школы № 18 города Загорска, совершающая поход по нашему краю под руководством учительницы Людмилы Михайловны Сапуновой. Шёл дождь, ребята промокли и пока ходили по музею, разложили в канцелярии вещи, верхнюю одежду, чтобы хоть малость просушить.

Взор работников музея привлёк оригинальный головной платок и что-то родное и близкое показалось в цветных изображениях на платке. Вот Москва, Загорск, живописная дорога, по которой мчатся туристские автобусы. Мелькают знакомые названия мест: Рогачёво, Новое, Глебовское, Щелканка. А вот изображены известная часовня «Крест» и конечный пункт — город Переславль-Залесский с его огромной голубой чашей Плещеева озера. Так на головном шёлковом платке оригинально изображена северо-восточная часть Подмосковья, включая наш замечательный край.

Хороший подарок туристам и женщинам сделала одна из московских фабрик! Платок загорской учительницы стал достоянием музея — она подарила его нам.

Ещё много ценных вещей и документов хранится у населения. Желательно, чтобы они попали в музей. В середине августа музей направит в восточную часть Переславского райо-

на историко-бытовую экспедицию. Научные работники побывают в Филимонове, Дубровицах, Рязанцеве, Елизарове, Высокове, Славитине и многих других селениях этого края. Нам известно, что в этих местах крестьяне активно выступали в период русской революции. Здесь часто бывал старый революционер С. П. Шестернин. Для музея нужны всевозможные бытовые предметы, документы и фотографии, рассказывающие о создании первых совхозов и колхозов, предметы народного творчества и так далее.

Нет сомнения в том, что местные жители отнесутся к участникам экспедиции с вниманием и уже сейчас подготовят для сдачи в музей документы и предметы, имеющие научное, историческое, художественное и краеведческое значение.