



Природа нашей Родины в произведениях Г. Б. Смирнова

Художник Глеб Борисович Смирнов, выставка работ которого сегодня открывается в нашем музее, родился в 1908 году в Киеве. Отец его был художником, мать — детская писательница. С детских лет будущему художнику отец давал уроки рисования. В 1921 году семья переехала в Москву, где были возобновлены занятия по рисунку, проходившие в студии опытного педагога-акварелиста Ф. И. Рерберга.

Большое влияние на формирование у Г. Б. Смирнова убеждений в области искусства оказали художники-реалисты старшего поколения С. В. Малютин, Н. А. Касаткин, Л. В. Туржанский, А. М. Васнецов.

По совету Е. Е. Лансере для продолжения художественного образования он перешёл в частную мастерскую выдающегося педагога-художника Д. Н. Кардовского, в ту студию на Тверской, которая имела важное значение для развития советской художественной школы на реалистических основах. Здесь Г. Б. Смирнов обучался более четырёх лет.

В Высшем художественно-техническом институте, куда Г. Б. Смирнов поступил в 1926 году, он учился у С. В. Герасимова, А. А. Осмёркина, И. И. Машкова. Одновременно по вечерам продолжал заниматься рисунком у Д. Н. Кардовского, которого художник считает своим основным учителем.

С 1931 года и до сегодняшних дней Глеб Борисович преподаёт рисунок и живопись в московских вузах. В настоящее время он заведует кафедрой изобразительного искусства на художественно-графическом факультете Московского Государственного заочного педагогического института. Г. Б. Смирновым опубликовано в печати более пятидесяти книг и статей по вопросам теории и методики преподавания рисунка и живописи.

Глеб Борисович — член Союза советских художников. Его работы экспонировались на многих выставках. Немало произведений Г. Б. Смирнова находится в центральных и мемориальных музеях и в картинных галереях Советского Союза. Ряд его картин, портретов и рисунков экспонируется в постоянной экспозиции Переславль-Залесского музея.

Развёрнутая теперь выставка в нашем музее подробно знакомит с другой стороной творчества художника — пейзажными картинами и этюдами с натуры, отображающими природу различных местностей нашей необъятной Родины. Всего выставлено более ста пятидесяти работ небольшого размера.

Рассматривая картины, вы как бы побываете на снежных вершинах Кавказа, на морском побережье, увидите бескрайние просторы лесов, широкие полноводные реки, небольшие речки с заводьями среди кустарников. Всё это пишет художник в различные времена года.

Вы словно побываете в Пушкинских и Тургеневских парках-заповедниках, на севере Вологодской области, в Сванетии, в Прибалтике, на Львовщине, в Карпатах.

На картинах художника мы видим и пробуждение весны, и знойные летние дни, и расцвеченную яркой окраской солнечную осень, и прикрытую свежевыпавшим снегом землю. На выставке показаны также архитектурные пейзажи, среди которых привлекает внимание серия работ, посвящённых нашему социалистическому строительству и, в частности, возведению гигантской плотины гидроэлектростанции на Волге. Экспонируются на выставке и те этюды, которые написаны Г. Б. Смирновым в Переславле-Залесском и его окрестностях.

Посетите эту интересную выставку, и мы уверены, не пожалеете.