



Пропаганда русского изобразительного искусства

На днях Переславль-Залесский историко-художественный музей организовал три передвижных выставки цветных репродукций с картин русских художников. В Новском сельском клубе экспонируются 86 репродукций с произведений, хранившихся в Государственном Русском музее в Ленинграде. Кстати, это уже третья по счету выставка, организованная музеем в селе Новом.

Другая выставка «Художник Виктор Васнецов» размещена на пяти планшетах в Рязанцевском Доме культуры. Его тематика взята из русского эпоса, исторических сказаний и народных сказок: «Богатыри», «Витязь на распутье», «Ковёр-самолёт», «Иван царевич и серый волк», «Царевна-лягушка», «Иван Грозный» и другие. Подробно узнать о художнике Викторе Михайловиче Васнецове посетитель может из брошюры, имеющейся на выставке.

В клубе села Красное открыта выставка на тему: «Произведения русских художников, обличающих религию и духовенство».

Здесь знакомые многим произведения Репина «Крестный ход в Курской губернии», «Протодьякон»; Перова — «Трапеза в монастыре», «Крестный ход на пасху»; Сурикова — «Боярыня Морозова»; Пукирева — «Неравный брак» и другие.

С большим вниманием рассматривают жители села художественные сокровища нашей Родины.

Выставки-передвижки побывают и в других сельских культурно-просветительных учреждениях Переславского района.

В настоящее время коллектив музея подготавливает передвижную выставку произведений советских художников. В неё войдут картины художников: Козина — «Весна», Горлова — «Больной»; Аминова — «Капустницы»; Никифорова — «Сталевары»; Шмелёва — «Казнь партизана»; Дербеновой — «Доярки»; Шемякина — «Ремесленники» и Малеиной — «По дальнему плёсу». Все эти картины экспонировались на художественных выставках в Москве, Ленинграде и многих областных центрах.

Эта выставка разместится в Рязанцевском Доме культуры, а затем в рабочих клубах Ивановского и Берендеевского торфопредприятий.