



Военно-морские реликвии

Среди многочисленных экспонатов Переславль-Залесского краеведческого музея хранятся дорогие каждому русскому человеку подлинные военно-морские реликвии.

В специальном зале, посвящённом переславской флотилии Петра I, выставлены слегка пожелтевшие от времени редкие книги: «Книга Устав Морской о том, что касается доброму управлению в бытность флота на море», изданная в Санкт-Петербурге 13 апреля 1720 года, и «Регламент о управлении адмиралтейства и верфи», изданная там же 5 апреля 1722 года, а также редкие гравюры: план порядка расположения кораблей в сражении со шведами 1719 года и другая, изображающая морское сражение при Гангуте 27 июля 1714 года.

Подолгу останавливаются зрители возле модели одного из переславских кораблей Петра с летописной надписью «Кататися во здравии по озеру Переславлеву», корабельных пушек, абордажного топора, мачт с остатками такелажа.

С особым вниманием и интересом всматриваются посетители в знаменитый Указ Петра — первый закон в России об охране реликвий военно-морского флота. История этого документа такова. Отправляясь в 1722 году в персидский поход, Пётр решил посмотреть на своё детище — переславскую флотилию. Найдя корабли в беспорядке, он взял книгу у переславского воеводы и написал: «Указ воеводам переславским. Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галеры; а буде опустите: то взыскано будет на вас и на потомках ваших, яко пренебрегши сей указ. Пётр в Переславле в 7 день февраля 1722 года».

Из числа переславцев вышло немало славных моряков. Контр-адмирал Повалишин Илларион Афонасьевич (1739—1799 гг.) отличился в сражении против шведского флота под Красной Горкой и Выборгом. Его портрет, писанный в конце XVIII века маслом на холсте, видит посетитель в одном из залов музея.

Контр-адмирал Хметевский Степан Петрович, автор дневника «...о военных действиях русского флота в Архипелаге и у берегов Малой Азии с 1770—1776 гг.», героически сражался во время Чесменской битвы. Будучи командиром корабля «Три святителя», он тяжело раненый, но поддерживаемый двумя матросами, продолжал управлять боем до победного конца. Погребён Хметевский в бывшем Никитском монастыре в городе Переславле-Залесском.

Имя выдающегося флотоводца России Спиридова Григория Андреевича стоит рядом с Сенявиным, Ушаковым, Лазаревым, Нахимовым, Корниловым, Бутаковым и Макаровым. Адмирал Спиридов одержал блестящую победу над турецким флотом в знаменитом сражении при Чесме в 1770 году. Погребён Спиридов в церкви своего родового села Нагорье, в 47 километрах от города Переславля-Залесского.

В музее бережно хранятся: портрет адмирала Спиридова, хрустальный бокал, подаренный ему Екатериной II за Chesменскую победу, четыре картины, писанные крепостным художником под личным наблюдением адмирала Спиридова, воспроизводящие весь ход Chesменского сражения, «Устав морской» 1763 года с флагманского корабля с надписью, сделанной рукою контр-адмирала Повалишина «Корабль памяти Евстафия» и несколькими подписями офицеров корабля.

Два чернильных прибора, сделанных из пушечных ядер, с надписью на медной дощечке «Память Севастополя», поступили в музей от родственников участников Крымской войны.

В зале, посвящённом Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., выставлен портрет славного балтийца — Героя Советского Союза, бывшего ученика школы имени В. И. Ленина города Переславля-Залесского Николаева Николая Ивановича, его личные книги, тетради и письма.

Оживлённо сейчас в залах переславского музея. Здесь побывали экскурсии из Москвы, Ярославля, Загорска, Ростова, Тулы, Юрьев-Польского, Александрова и многие местные жители.

16 июля в городской библиотеке музеем открыта большая выставка, посвящённая Военно-Морскому Флоту СССР (1918—1950 гг.).

Сегодня, в день Военно-Морского Флота состоится массовое гуляние на месте строительства переславской флотилии Петра Первого — исторической усадьбе «Ботик».