



Пропаганда изобразительного искусства

Переславль-Залесский историко-художественный музей организовал три передвижных выставки цветных репродукций с картин русских и советских художников. В Новском сельском клубе экспонируется 80 репродукций с произведений, хранящихся в Государственном Русском музее в Ленинграде. Это уже третья по счету выставка, побывавшая в селе Новом.

Другая выставка «Художник Виктор Васнецов» размещена в Рязанцевском доме культуры. Имя Васнецова — одно из самых известных и любимых среди имён русских художников. Его тематика взята из русского эпоса, исторических сказаний и народных сказок: «Богатыри», «Витязь на распутье», «Ковёр-самолёт», «Иван-царевич и Серый Волк», «Царевна лягушка», «Иван Грозный» и другие.

В клубе села Красное разбита выставка на тему: «Произведения русских художников, обличающих религию и духовенство». Здесь знакомые многим произведения Репина — «Крёстный ход в Курской губернии», «Протодьякон», Перова — «Трапеза в монастыре», «Крёстный ход на Пасху», Сурикова — «Боярыня Морозова», Пукирева — «Неравный брак» и другие. С большим вниманием рассматривают жители села художественные сокровища нашей Родины.

Выставки-передвижки побывают и в других сельских культурно-просветительных учреждениях Переславского района.

В настоящее время коллектив музея подготавливает передвижную выставку подлинных художественных произведений советских художников: Козина — «Весна», Горлова — «Большой», Аминова — «Капустницы», Никифорова — «Сталевары», Шмелёва — «Казнь партизана», Дербенёвой — «Доярки», Шемякина — «Ремесленники» и Малеиной — «По дальнему плёсу». Все эти картины экспонировались на художественных выставках в Москве, Ленинграде и многих областных центрах.

Эта выставка разместится в Рязанцевском доме культуры, а затем в рабочих клубах Ивановского и Берендеевского торфопредприятий.