



## Переславцы в произведениях художников

Дом творчества имени академика живописи Д. Н. Кардовского был открыт в Переславле 18 июля 1956 года. С тех пор в нём побывало несколько сот живописцев, графиков и скульпторов со всех концов России. Ими создано немало произведений из жизни нашего края. Многие из них подарены авторами нашему музею, иные — приобретены за деньги, часть работ получена из Министерства культуры Союза и республики, а также из Ярославского отделения художественного фонда РСФСР.

Так стало возможным создать в двух залах музея весьма редкую для местных музеев постоянную экспозицию: «Переславль-Залесский в творчестве советских художников». Здесь экспонируется более 150 произведений искусства, выполненных самой различной техникой. Некоторые из них в качестве экспонатов были на выставках в Москве, Ленинграде, Ярославле и других городах России.

На днях в музее открылась тематическая выставка: «Переславцы в произведениях советских художников». На ней — живопись, графика, скульптура. Вот экспонируется портрет Героя Социалистического Труда Анны Ивановны Давыдовой. Его написал с натуры в 1966 году московский художник А. И. Иконников. Ему же принадлежат экспонируемые портреты старейших переславцев-краеведов С. Е. Елховского и А. В. Валединского.

Художник А. Бородин из Саратова удачно написал портрет садовода-мичуринца Петра Александровича Дмитриева, изобразив его на фоне зимнего сада. Кисти москвича В. Ф. Иванова принадлежит серия портретов знатных переславцев: заслуженных учителей республики В. И. Ростовцева, Е. В. Шутовой, рабочего-изобретателя В. И. Бацына, старейших врачей Ю. Л. Рутковского и Б. Г. Сучкова, учителя А. В. Лепетова и делегата XVIII съезда партии К. И. Климовой.

Портрет ударницы коммунистического труда фабрики «Красное эхо» Анны Вуколовны Кокуриной, награждённой орденом Ленина, написал в 1961 году московский живописец Павел Кученов. А художник Яков Иванович Козлов, проживший около года в селе Большая Брембола, собирал там материал, писал этюды и картины. Некоторые из них экспонировались в Москве на двух выставках «Советская Россия». На выставке в нашем музее представлены его графические работы: портреты колхозницы сельхозартели «Борьба» М. Н. Жижинной, доярок П. В. Старостиной и Нины Ступихиной.

На выставке экспонируются также работы художников А. А. Пяткова, К. М. Лекамуева, В. К. Непостаева.

В разделе скульптуры — монументальная работа (гранит, 1963 г.) москвича Андрея Туманова — портрет академика живописи Дмитрия Николаевича Кардовского. Заслуженный деятель искусств РСФСР Николай Пантелеевич Борисов из Владивостока создал в 1963—1964 годах серию скульптурных портретов, среди которых — лауреат государственной премии инженер Антонина Александровна Кузнецова, врач А. Д. Романович, передовая работница фабрики «Красное эхо» А. П. Жигалова.

Есть на выставке работы и астраханского скульптора Г. И. Спиридонова. Это — портреты заслуженного лесовода РСФСР Сергея Фёдоровича Харитонов (1965 г.), партизана Василия Лисина (1965 г.) и бывшего директора совхоза «Новоселье», заслуженного зоотехника республики, орденосца Ивана Яковлевича Лесмана (1966 г.). Из работ А. Ш. Злотник представлен портрет Василия Петровича Дьякова, одного из участников первого органи-

зационного собрания переславской партийной организации, которой в августе исполняется пятьдесят лет.

Статья подписана псевдонимом «И. Константинов».