



## Выставка о великом русском полководце

18 мая исполнилось 150 лет со дня смерти великого русского полководца Александра Васильевича Суворова. В связи с этой датой Переславль-Залесский краеведческий музей открыл в Доме культуры фабрики киноплёнки интересную выставку.

В центре портрет генералиссимуса Александра Васильевича Суворова — редкая гравюра начала XIX века и знаменитые слова великого полководца: «Никогда самолюбие, чаще всего порождаемое мгновенным порывом, не управляло моими действиями, и я забывал себя, когда дело шло о пользе отечества».

Отец Суворова имел в Переславль-Залесском уезде небольшое имение. Об этом свидетельствует любопытная запись допроса Александра Васильевича Суворова, при его зачислении в гвардейский Семёновский полк в полковой канцелярии:

1742 года октября 25 дня лейб гвардии Семёновского полку в полковой канцелярии объявленный проситель недоросль Александр Васильевич сын Суворова сказал от роду ему 12 лет, в верности ея императорского величества службы у присяги был, отец его ныне обретаеця в Берг-коллегии при штатских делах прокурором. А он Александр донине живёт в доме помянутого отца своего и обучаетца на своём коште французского языка и арифметики, и в службу никуда определён, також и для обучения наук во Академиях записан не был, а во владении за означенным отцом ево крестьян мужеска полу в разных уездах, а имянно: в Пензенском двести шестьдесят две, в Переславском Залесского тридцать семь, в Суздальском двадцать, всего триста девятнадцать душ.

В сей сказке показал сущую правду в чём подписуюсь. К сей сказке недоросль Александр Суворов руку приложил.

Фоторепродукции с известных картин русских художников иллюстрируют все главные боевые походы, штурмы, бои русской армии под командованием Суворова: Очаков, Измаил, сражение при Фокшанах, Рымникский бой и переход Суворова с русской армией через Альпы, который, по выражению Ф. Энгельса «...был самым выдающимся из всех современных альпийских переходов».

Быт русских солдат между боями раскрывает картина художника А. Бенуа «В лагере суворовских солдат».

Большой интерес вызывают листы с отпечатанным Указом Екатерины II о заключении 29 декабря 1791 года мира с Турцией, а также с трактатом между Россией и Польшей о мире в 1793 году, распространившемся по России.

В витрине экспонируются образцы русского боевого оружия времён Суворова: шпаги, сабля, пистолеты, ружье, принадлежавшие переславцам — участникам суворовских походов. На одном клинке надпись «За храбрость». На постаменте — две пушки конца XVIII века, в витрине бытовые вещи: ткани, фарфор, монеты времён Суворова.

Среди многих экспонатов небольшой портрет современника Суворова — переславца, адмирала Григория Андреевича Спиридова. Это он, командуя Кронштадской эскадрой, обогнув берега Европы и напав на турецкий флот в Чесменской бухте в 1770 году, одержал блестящую победу. Здесь же «Морской устав» 1763 года с корабля «Память Евстафий», роговая пороховница конца XVIII века.

На 18 километре шоссе от г. Переславля-Залесского к Москве стоит село Выползова слободка. Здесь, в своём родовом имении, погребён известный в конце XVIII и начале XIX века Хвостов Дмитрий Иванович, на квартире которого в Петербурге 18 мая 1800 года скончался вскоре после возвращения с Альп великий русский полководец Александр Васильевич Суворов. Здесь, в церкви в имени Хвостова, длительное время хранился орден Святой Анны, принадлежавший А. В. Суворову.

Выставка осматривается с большим интересом. Она продлится до 1 июня 1950 года.