



В Переславском музее

Трудящиеся нашей Родины готовятся отметить 300-летие воссоединения Украины с Россией. В эти дни усилился приток посетителей в Переславль-Залесский краеведческий музей. Трудящиеся подолгу задерживаются возле экспонируемой в отделе истории редкой гравюры, на которой изображён момент провозглашения на Переяславской Раде воссоединения Украины с Россией. Площадь города Переяслава. На небольшом помосте, в окружении своих приближённых, воинов и горожан, стоит Богдан Хмельницкий с булавой в руке, с обнажённой головой. Читается решение о воссоединении Украины с Россией. Кругом развеваются войсковые стяги. Представляет большой интерес имеющийся в музее портрет Богдана Хмельницкого. Он гравирован в 1651 году мастером Хондиусом, современником Богдана Хмельницкого. В отделе истории выставлены также редкие русские старопечатные книги на славянском языке в деревянных, обложенных кожей переплётах, старинные ткани, вышивка, оружие, изделия из металла, резьба по дереву, камню.

На звоннице Горицкого монастыря, в котором размещается музей, висит колокол весом 25—30 пудов. По внешнему краю его, в обрамлении типичного для XVII . века орнамента, вылита надпись на церковнославянском языке, гласящая о том, что этот колокол был отлит 21 июля 1649 года «за позволением его милости Богдана Хмельницкого гетмана войска Запорожского».

Особенно людно в музее в выходные дни. За последнее время в отделе истории провели тематические экскурсии учащиеся школы рабочей молодёжи, школы имени Ленина, Купанской средней школы, семилетней школы № 2, Краснозаводского техникума, начальной школы № 5.

И. Константинов