



В Переславском краеведческом музее [К]

18 января 1954 года исполняется 300 лет со дня принятия Переяславской Радой решения о воссоединении Украины с Россией в едином российском государстве.

Украинский народ вёл длительную борьбу против многочисленных чужеземных захватчиков и поработителей. В середине XVII века борьба против гнёта польской шляхты охватила широчайшие народные массы. В освободительной войне 1648—1654 годов их возглавлял гетман Богдан Хмельницкий, выдающийся государственный деятель и полководец.

Широкому размаху народного движения в освободительной войне украинского народа и его выдающимся успехам способствовала постоянная помощь и поддержка русского государства и особенно народных масс России.

300-летие воссоединения Украины с Россией советский народ отмечает как большой национальный праздник, а поэтому заметно усилилось внимание трудящихся к этому историческому событию.

Посетители Переславль-Залесского краеведческого музея подолгу задерживаются возле экспонируемой в отделе истории края редкой народной картинки 1881 года, изображающей момент принятия Переяславской Радой решения о воссоединении Украины с Россией.

Площадь города Переяслава. На небольшом помосте, в окружении своих приближённых воинов и горожан, стоит Богдан Хмельницкий с булавой в правой руке и с обнажённой головой. Читается решение о воссоединении Украины с Россией. Вокруг стоят воины, народ, посланцы русского народа, развешиваются войсковые стяги.

Рядом с этой картинкой висит редкий портрет Богдана Хмельницкого, изданный в 1886 году в Петербурге известным исследователем истории России Д. А. Ровинским в его капитальном труде «Материалы для русской иконографии» (выпуск VI, лист 201). Портрет гравирован в 1651 году гравёром Хондиусом, современником Богдана Хмельницкого, и является прототипом почти всех портретов Хмельницкого, изданных в разное время.

Привлекают внимание посетителей редкие русские старопечатные книги на славянском языке в деревянных, обложенных кожей переплётках, доставленные в музей из древнехранилищ переславских монастырей. В числе их «Уложение царя Алексея Михайловича» 1649 года, в котором ярко отразились характер московского крепостнического государства, вопросы государственного устройства, укрепления правительственного аппарата и закабаления народных масс России, а также книги московской печати 1666 года «Жезл правления» и «Жезл духовный».

Здесь же экспонируются образцы русской культуры первой половины XVII века: ткани и вышивка, оружие, изделия из металла, резьбы по дереву и камню.

На звоннице Горицкого монастыря (краеведческий музей) висит колокол весом 25—30 пудов, [491 кг] по внешнему краю которого, в обрамлении типичного для XVII века орнамента, вылита летописная надпись на церковнославянском языке, гласящая о том, что этот колокол был отлит 21 июля 1649 года «за позволением его милости Богдана Хмельницкого гетмана войска Запорожского».

За последние дни в отделе истории провели тематические экскурсии учащиеся школы рабочей молодёжи, имени Ленина, Купанской средней школы, семилетней школы № 2, Краснозаводского техникума, начальной школы № 5 и другие.

В 1953 году Переславль-Залесский краеведческий музей посетило 516 организованных экскурсий и тысячи одиночек. В музее побывали представители братской Украины — учёные из Одессы, инженеры из Киева, Шостки и других городов. В книге отзывов они записали свои впечатления.