



Здесь будут проходить выборы

В состав Нагорного избирательного участка №25 вошли селения: Фёдоровская слобода, Подгорная слобода, село Ям, деревня Троицкая, Луговая слобода, примыкающие непосредственно к городу.

Едва вы перешагнули городскую черту, вас встречает большой плакат, вывешенный на видном и бойком месте, извещающий о том, что центр и агитпункт Нагорного избирательного участка помещается в краеведческом музее.

Объявления и указатели подводят вас к старинному зданию — бывшему Горицкому монастырю, основанному при знаменитом полководце Дмитрие Донском, ставшему теперь историко-архитектурным памятником. С 1918 года здесь разместился переславский краеведческий музей — теперь научный и культурный центр нашего города и района.

Вы подходите к старинным воротам XVII века, изумительным по своему архитектурному замыслу, но в то же время как бы знакомым вам, они убраны резным фигурчатым кирпичом, что полотенце, вышитое тончайшим узором рукой простой девушки-крестьянки.

Ворота открыты, вы идёте по аллее из зелёных ёлочек. Многочисленные красные флажки, поставленные между ёлок, легко колыхающиеся при слабом ветерке, как бы приветствуя, указывают вам путь.

У главного входа вас встречает плакат: «Товарищи избиратели, добро пожаловать на выборы». Вы задержались здесь. Между ёлок выставлены большие полотна с подробными биографиями наших кандидатов тов. Вороничева М. П. и Калашникова А. Г.

В главном вестибюле живописные портреты великих сталинских полководцев, знакомых и родных всем нам маршалов Советского Союза Рокоссовского, Конева, Толбухина, Будённого, Мерецкова, Жукова и других, а в центре всеми любимый — генералиссимус Советского Союза товарищ Сталин.

В первой комнате висит историческая картина — выстрел крейсера «Аврора» по Зимнему дворцу, напоминающая вам о начале Великой Октябрьской социалистической революции. Все комнаты устланы коврами, стоят кресла, диваны. На стенах висят картины русских и советских мастеров.

В комнате для выдачи избирательных бюллетеней стоит три стола, возле каждого мягкие кресла. Доски с обозначением букв, взглянув на них избиратель определяет, к какому столу он должен подойти, где лежит список избирателей с его фамилией.

Неторопливый избиратель может присесть на мягкий диван и отдохнуть. Стены художественно убраны портретами и картинами. Вот смотрит на вас добрыми глазами всеми любимый покойный Михаил Иванович Калинин. В центре, обрамлённый знамёнами, большой портрет Владимира Ильича Ленина на фоне Московского кремля, выполненный рукой художника-самоучки. Здесь и живописные портреты корифеев науки — Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина.

Комната для тайного голосования. Здесь оборудовано 4 кабины. В каждой из них столик, карандаш и стул. С заполненным бюллетенем, отсюда избиратель пойдёт к урнам. Вот они стоят, утопающие в зелени и цветах, возле живописного портрета нашего всенародного кандидата — товарища Сталина, обрамлённого знамёнами.

Опыт прошлых лет показывает, что избиратели, особенно пожилые, являются на избирательный участок рано, далеко до объявления о начале подачи голосов. Для ожидания к их услугам приготовлены диваны и кресла.

*Иванов, К. И. Здесь будут проходить выборы / К. И. Иванов // *Коммунар*. — 1947. — 14 января. — С. 2.

...В центре зала на красивой резаной подставке стоят мраморные часы. До 6 утра мы займём на некоторое время избирателей, включив радиоприёмник «Родина».

Ровно в 6 часов утра в небо взойдёт красная ракета, извещающая избирателей о начале выборов депутатов в Верховный Совет РСФСР.

9 февраля на участке будут дежурить лошади, чтобы доставлять престарелых избирателей или съездить с урной к больному избирателю. Будет организован буфет. Начальник агитпункта тов. Руденко В. Н. совместно с агитаторами готовит самодеятельность для культурного обслуживания избирателей.

Проголосовав, избиратели будут, по желанию, соединяться в группы и в сопровождении научных работников осмотрят все отделы музея.

К. И. Иванов, председатель участковой комиссии.