



Славный юбилей

Переславль-Залесскому историко-художественному музею исполнилось 70 лет. Он был создан на основании известных декретов Совета народных комиссаров, подписанных лично В. И. Лениным в 1918—1919 гг., о государственной регистрации и учёте предметов искусства и старины, охране памятников зодчества и природы.

С первых лет своего существования музей становится научным и культурно-просветительным учреждением, осуществляющим собирание, хранение и экспонирование исторических документов, памятников духовной и материальной культуры, произведений искусства, коллекций прикладного искусства, образцов природных богатств Переславского края.

В фондах музея сосредоточено более 80 тысяч экспонатов, среди которых редчайшие, подлинные грамоты Ивана Грозного, Бориса Годунова, Петра Первого, ордена, медали, старопечатные и рукописные книги, многие предметы прикладного народного искусства, личные вещи героев войны и труда, ветеранов партии и комсомола, передовиков промышленности и сельского хозяйства.

Открытие музея состоялось 28 мая 1919 года. Тогда экспозиции размещались в восьми залах. Кроме того, при музее стали функционировать библиотека и исторический архив.

В середине 1919 года при музее создаётся Переславль-Залесское научно-просветительное общество, научным руководителем которого стал М. И. Смирнов. Первыми членами общества были П. И. Логинов, С. Е. Елховский и другие, ставшие впоследствии преданнейшими людьми переславского краеведения.

Совместно с музейными работниками обществом было выпущено двенадцать изданий научных трудов, которые и по сей день не потеряли своего актуального значения в изучении культуры, быта и природы Переславского края.¹

Во второй половине 20-х годов М. И. Смирновым был собран и опубликован материал о печатании летом 1894 года в имении Ганшиных книги В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» и приезде В. И. Ленина в деревню Горки, где в память об этом событии в сентябре 1969 г. был открыт филиал музея «Горки Переславские».

В начале 60-х годов благодаря многолетней собирательской работе, при активном участии таких сотрудников музея, как П. Г. Батасов, Л. А. Пантелеев, Н. В. Гончакова, В. Н. Фадеева, краевед С. Д. Васильев, возглавляемых в то время заслуженным работником культуры РСФСР К. И. Ивановым (1906—1970 гг.), была проведена частичная перестройка экспозиции музея с дальнейшим увеличением её площади. Был открыт отдел истории советского общества, экспозиция которого охватывала период с 1917 года по 1967 год, в то время построенная по принципу отраслевой истории, то есть промышленность края, сельское хозяйство края, его культура.

В конце 1975 — начале 1976 гг. в связи с обширным фронтом ремонтно-реставрационных работ здания музея часть экспозиции была свёрнута, однако для посетителей оставались открыты художественный отдел (дополненный скульптурой), Успенский собор, Фонинская часовня и другие памятники архитектуры, расположенные на территории музея, филиалы «Ботик», «Горки Переславские», Спасо-Преображенский собор.

*Панфилов, В. И. Славный юбилей / В. И. Панфилов // *Коммунар*. — 1989. — 27 мая. — С. 3.

¹Общество выпустило 20 томов своих «Докладов», а музей — 12 томов своих «Трудов». Другим сообщениям этой статьи тоже опасно доверять, так как они покрыты флёром официальной неправды. — *Ред.*

Перед коллективом музея встала ответственная задача: построить экспозиции трёх основных отделов — истории советского общества, «Дореволюционное прошлое края», «Природа края». После большой научно-исследовательской и собирательской работы, которая продолжается и в настоящие дни, были разработаны и утверждены новые тематико-экспозиционные планы.

После реставрации нижнего этажа Трапезной палаты (1980 г.) началось строительство нового отдела истории советского общества, который был открыт 25 декабря 1982 года.

Экспозиция отдела рассказывает о том, как зарождалась и укреплялась Советская власть в крае, как переславцы сражались на фронтах гражданской войны, какой беспримерный ратный и трудовой подвиг совершили они в годы Великой Отечественной войны, а также об историческом пути развития переславского народного хозяйства за годы Советской власти.

В свете решений апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, направленных на идеологическую перестройку в жизни советских людей, борьбу с фальсификацией истории нашей страны, в настоящее время сотрудники отдела проводят частичную реэкспозицию, выявляя так называемые «белые пятна».

29 июля 1984 г., после многолетней кропотливой собирательской и научно-исследовательской работы была открыта экспозиция «Озеро Плещеево — колыбель русского Военно-Морского Флота». Она размещается в трёх залах Дворца, построенного на территории исторической усадьбы «Ботик» в 1853 г. Около 200 экспонатов (произведений живописи, графики, скульптуры, предметы нумизматики, археологии, модели парусников и современных ракетносцев, личные вещи, документы, фотографии и другое) убедительно рассказывают об истории русского и советского Военно-Морского Флота, начиная от его истоков до современности.

Экспозиция пользуется большим успехом у посетителей исторической усадьбы «Ботик». Об этом красноречиво говорят цифры: за пять лет её существования с ней познакомилось свыше миллиона человек.

Одновременно со строительством вышеназванной экспозиции начались научно-исследовательская, собирательская работы и написание тематико-экспозиционного плана по теме: «Охотничий домик в Горках Переславских». Возглавила эту сложную, кропотливую работу заведующая филиалом музея «Горки Переславские» Г. И. Ерохина. Летом 1985 года музейные работники, после завершения восстановления Охотничьего домика, приступили к строительству той обстановки, которую мог видеть В. И. Ленин в дни его приезда в Горки Переславские.

И вот 2 августа 1985 года в торжественной обстановке открылась экспозиция во вновь отстроенном Охотничьем домике. Восстановленный домик с интерьером второй половины XIX столетия позволил сделать восприятие экспозиции: «Приезд В. И. Ленина в Горки Переславские» более глубоким, конкретным, уточнил и расширил материалы, представленные в экспозиции главного Ганшинского дома.

Ныне Переславский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник является одним из самых крупных не только среди районных и городских музеев, но и среди многих областных в Российской Федерации.

Музей состоит из четырёх отделов: «Истории советского общества», «Истории дореволюционного прошлого Переславского края», «Естественно-исторического», художественного. Ввиду реставрационных работ в основных зданиях музея, ведущихся с 1976 г., сейчас для посещения открыты экспозиции отделов: «История советского общества» и художественный. С 1985 года в музее работают три постоянные выставки: «От съезда к съезду», «Русский фарфор XVIII—XIX вв.», «Новые поступления».

В результате неустанной собирательской работы музей превратился в крупнейшее хранилище многочисленных материалов, как вещественных, так и документальных по истории края, в важный центр пропаганды славных революционных, боевых и трудовых традиций наших земляков-переславцев.

Его фонды — база, на основе которой коллектив музея развёртывает свою научно-исследовательскую и научно-просветительную деятельность. Каждый год в музее функционируют 6—8 стационарных выставок. Кроме стационарных, музей создаёт и передвижные вы-

ставки (20—30 в год) на различные краеведческие темы, которые экспонируются и в школах, и на предприятиях, в совхозах и колхозах района.

Испокон веков, скажем так, музейное дело двигали энтузиасты. Есть такие сотрудники и в нашем коллективе. Это ветераны — заведующие отделами и научные сотрудники, проработавшие в музее без малого двадцать лет: Т. С. Барашкова, Т. А. Зуева, Т. Л. Попова, Т. В. Гузилова, Т. В. Мухина, Г. М. Петровнина. Есть и способная молодёжь, уже имеющая немалый музейный опыт: Н. В. Левицкая, Л. Б. Сукина, И. В. Лукьянова, Н. Р. Герасимова и другие. Всех их отличают высокая квалификация и развитое чувство профессиональной ответственности.

В одной из своих работ В. И. Ленин писал, что «отмечая тот или иной юбилей, празднуя тот или иной праздник, всегда надо сосредоточивать внимание на нерешённых задачах». А таковых, ещё нерешённых задач у коллектива музея немало.

Это и строительство отдела истории «Дореволюционное прошлое края», затянувшееся ввиду реставрационных работ почти на 13 лет. Выросло целое поколение переславцев, да и не только их, не видевших и не знающих уникальных экспонатов отдела, относящихся к истории края, начиная с IX века.

Группой художников Ярославского художественного фонда и научными сотрудниками отдела выполнен генеральный проект экспозиции, готовятся монтажные листы будущих залов и конструкторские чертежи оборудования.

Необходимо завершить в этом году строительство естественно-исторического отдела. Возникли большие трудности с перемещением фондов музея из Трапезной палаты, которая является основной экспозиционной площадью отдела истории «Дореволюционное прошлое края», в другое, мало приспособленное к размещению фондовых материалов помещение. Поэтому так настойчиво руководство музея просит у городского Совета здание под картинную галерею, что позволило бы в освободившихся залах разместить фондовые материалы.

К своему 70-летию коллектив научных сотрудников и экскурсоводов музея построил три выставки, многие из экспонатов которых ещё нигде не выставлялись: «Переславль-Залесскому историко-художественному музею — 70 лет», «Декоративно-прикладное искусство XVI—XIX вв.», «Переславский край на современном этапе».

30—31 мая в музее пройдёт научная конференция, посвящённая его 70-летию. В программе конференции — сообщения научных сотрудников музея о различных аспектах музейного дела и краеведения.