



Как живёшь, музей?

При любой возможности мы с особой гордостью отмечаем, что наш город изобилует памятниками архитектуры, что Переславль-Залесский входит в состав Золотого кольца России, а Переславский район объявлен национальным природно-историческим парком. Но большинство переславцев имеет лишь поверхностное представление о жизни самих архитектурных памятников, оказавшихся в нелёгком экономическом положении. Чтобы разобраться в этой ситуации, мы обратились к Михаилу Михайловичу Семёнову, директору Переславль-Залесского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

— **Михаил Михайлович, давайте вспомним первомайские праздники десяти-двадцатилетней давности. Второе мая можно было назвать общегородским днём выхода в музей. Сохранилась ли эта традиция? Какова посещаемость музея сегодня?**

— Обратившись к цифрам, можно представить точную картину. Если в 1965 году в музей пришло 12,1 тысячи человек, то в 1983—1984 годах около 2 тысяч человек, а в 1985 году всего 620 человек. Главную причину снижения посещаемости мы видим в длительной реставрации музея (1978—1983 годы). За эти пять лет была утеряна прекрасная традиция приходить в музей всей семьёй, и все наши попытки организовывать праздник остаются невостребованными. К тому же это время совпадает с периодом посевных работ и многие проводят не только выходные дни на дачных участках и огородах. Не лучше дела обстоят с посещением музея иногородними туристами. Если раньше было две главные организации, устраивающие экскурсии — «Интурист» и «Турист», то сейчас их насчитывается около тридцати, и большинство из них делает акценты на «челночные» рейсы. Как говорится, «результат налицо» — в 1985 году мы приняли 300 тысяч иногородних туристов (из них более 5 тысяч иностранцы), в 1995 году — 92 тысячи человек (зарубежных гостей — 1,2 тысячи).

— **Полняются ли выставки новыми экспонатами? Намечается ли открытие новых залов?**

— В наших запасниках хранится более 75 тысяч экспонатов, на выставках же представлены — 9 200. Для того, чтобы показать весь материал, необходима большая площадь, то есть открытие филиалов музея. А это огромная проблема! В 1994—1995 годах работало четыре постоянных выставки на территории музея и 12 выставок на предприятиях города и в учебных учреждениях, где дополнительно показывались 2 тысячи экспонатов. Хочется отметить следующие ныне действующие выставки.

«Во славу русского оружия» — открыта в день 50-летия победы в ВОВ, кстати, вход для ветеранов был бесплатный. На площади более 200 кв. метров представлялись экспонаты с петровских времён до ВОВ.

«Ризница» — уникальная возможность увидеть все драгоценности, всю церковную утварь, хранившуюся в наших тайниках.

«Фарфор, фаянс» — работы мастеров XVIII—XIX веков.

«Маски литературных героев» — так любимая детьми выставка; обновлена и переведена в другое помещение.

«Открытый фонд» — собрал в себя материалы, не подходящие по тематике, отреставрированные экспонаты, приобретённые предметы. Каждое лето мы собираем группу и отправляемся по деревням и сёлам в поисках ценных для нас экспонатов. За счёт таких походов и пополняются наши коллекции.

— На какие средства и где проходит реставрация?

— Прежде всего я должен сказать большое спасибо Министерству культуры России за финансовую поддержку. В 1995 году было выполнено реставрационных работ по движимым экспонатам (картины, иконы, предметы быта и другое) на 30 млн рублей, а по недвижимым (здания и другое) на 600 млн рублей. Почти все реставрационные работы по движимым экспонатам выполняются в Москве, по недвижимым переславским ТОО «Реставратор», которым руководит В. А. Рыжов. Хочется отметить бригадира Н. И. Котова, вкладывающего всю свою душу в реставрацию.

В Законе о культуре сказано, что должно выделяться из городского бюджета не менее 6 процентов средств, на деле городская администрация отчисляет менее 3 процентов.

— Михаил Михайлович, вопросы о работе — сокращение штатов, зарплата — для вас так же болезненны, как и для других?

— К счастью, нам не приходилось прибегать к сокращению. По штату музейных работников числится 70 человек. Средняя заработная плата составляет 186 тысяч рублей, зато получаем её почти регулярно.

— Поделитесь с нами планами на будущее.

— Сейчас главная наша задача подготовка к празднованию 300-летия флота. Разработано несколько программ, но, опять же, всё упирается в одну и ту же проблему — средства. Похоже, стало правилом русского человека — делать всё в последнюю минуту. И снова голова будет идти кругом: как за минимальные сроки выполнить всё намеченное? Может, стоит именно сейчас задать этот вопрос городской и областной администрации. С решением финансовой проблемы дело продвинется намного вперед.