



Картины под дождём

В старинном русском городе Переславле-Залесском есть превосходная картинная галерея, основанная ещё в конце прошлого столетия. В её экспозиции немало полотен мастеров живописи XIX и начала XX века — работы Шишкина, Поленова, Семирадского, Маковского, Боголюбова, Верещагина, Дубовского, Кардовского и других замечательных русских художников.

В каких же условиях содержатся эти ценные полотна? Для пояснения печальной сути дела не нужно обладать особенным красноречием. Достаточно побывать здесь, когда на улице дождь: из-под обвалившейся штукатурки потолка стекает вода, заливает стены, пол, рамы картин. Оказывается, недавно был ремонт, и этот-то «ремонт» всему виной.

Директор Переславского историко-художественного музея, в состав которого входит и картинная галерея, с горечью рассказывает:

— Примерно месяц назад реставрационные мастерские Ярославля, закончив починку крыши музея, предложили мне принять работу. Я отказался и, как видите, не без оснований. Тогда меня лишили полномочий ответственного лица за качество ремонта. Теперь уже руководители реставрационных мастерских сами подписывают приёмные акты. И вот результат!..

Неизвестно, как долго протянется тяжба между директором музея и мастерскими Ярославля, но несомненно одно: должны быть приняты срочные меры, чтобы ценные полотна не мокли под дождём.