



## Клад серебряных монет

Фонды Переславль-Залесского историко-художественного музея пополнились новым уникальным экспонатом — кладом серебряных монет. Нашли его ученики 8-а класса средней школы №1 имени В. И. Ленина Е. Семёнова, А. Житников, Д. Фролов во время субботника 17 апреля. На спортплощадке они разравнивали привезённую с Кошелёвской улицы землю и неожиданно наткнулись на предмет шаровидной формы, который под ударом лопаты развалился на несколько частей, и из него высыпались монеты.

Этим предметом оказался чернолощёный глиняный сосуд-кубышка, доверху наполненный монетами. Судя по технологическим особенностям и форме, сосуд был изготовлен провинциальным ремесленником в первой половине XVII века, а общее количество монет составило внушительную цифру — 4 305 экземпляров. Все они представлены одним номиналом — серебряными копейками. Внешняя форма монет напоминает высохшее арбузное семя, что обусловлено особенностями изготовления: сначала вытягивалась тонкая серебряная проволока, затем её разрубали на определённого веса куски (0,48—0,68 грамма) и чеканили.

Чеканка, как правило, наносилась с двух сторон. На лицевой стороне выбивался московский герб, изображающий всадника с копьём, поражающего змея, и место чеканки, а на обратной стороне — имя князя или царя, во время правления которого была выпущена монета.

Основная часть монет клада отчеканена в годы царствования первых Романовых — Михаила Фёдоровича и Алексея Михайловича. Но кроме них, в клад были положены более ранние монеты, исчисляемые единичными экземплярами. Это копейки Василия Шуйского, Лжедмитрия Самозванца, Владислава Жигимонтовича (польского королевича, претендента на московский престол во времена смуты), Бориса Годунова, Фёдора Иоанновича и Ивана Грозного. Особенно интересна монета Ивана IV с изображением всадника с саблей, а не с копьём. Эта копейка была отчеканена в Москве до денежной реформы 1534 года и является самой ранней в кладае.

Сам же клад был собран и закопан на Кошелёвской улице где-то в середине XVII века, по-видимому, в преддверии денежной реформы Алексея Михайловича 1654 года, когда в России впервые вводились медные деньги.

И последнее, находка этого клада имеет большое значение для изучения истории нашего города в позднее средневековье. Во-первых, она указывает на развитие товарно-денежные отношения и, во-вторых, косвенно даёт представление о социальном (имущественном) составе горожан: 4 305 серебряных копеек — крупное состояние для того времени.