



История одной фотографии

В экспозиции подготовленной музеем выставки «100 лет главному конструктору танка Т-34 М. И. Кошкину» есть фотография. Михаил Ильич стоит около ажурного столика. Он одет в кожаную куртку, на голове — фуражка. Правая рука лежит на столике, а левая опирается на подлокотник резного стула за спиной молодой женщины. Эта женщина с гладко зачёсанными назад волосами, в длинном пальто с меховым воротником, восседает на стуле, как на троне. Под фотографией подпись: «М. И. Кошкин с учительницей из д. Гулино. 1920-е годы».

Когда в декабре прошлого года в Переславле начались юбилейные торжества, посвящённые Кошкину, на родину отца приехала старшая дочь Елизавета Михайловна. Увидев эту фотографию, она заявила, что Переславский музей допустил ошибку, что это вовсе не учительница, а её мама — Вера Николаевна. Елизавета Михайловна сравнивала черты лица, причёску, поворот головы и пришла к выводу, что на снимке изображена её мама.

Действительно, в её архиве я увидела копию такой фотографии, а также одного Михаила Ильича. Я ничего не стала доказывать Елизавете Михайловне, но пообещала переслать ей копии документов, подтверждающих правоту музейных сотрудников.

История фотографии от Елизаветы Михайловны

В 1988 году старшая дочь М. И. Кошкина — Елизавета Михайловна, учительница из Казахстана, решила посетить родину отца, показать эти дивные края старшей дочери Марине и внукам. Я встречала гостей, рассказала историю города, показала весь музей, особое внимание уделив экспозиции, где выставлялся материал о конструкторе танка Т-34. Тогда же мы запечатлели приезд родственников Михаила Ильича в музей и около памятника-танка. Директор музея (тогда М. М. Семёнов) предложил гостям посетить деревню Брынчаги, где родился Михаил Ильич. В д. Брынчаги Елизавета Михайловна нашла дальних родственников. Одна из них полезла на печку и подала Елизавете Михайловне ту самую фотографию со словами: «Вот твои родители в молодости».

История фотографии от сотрудников музея

Имя главного конструктора танка Т-34 Михаила Ильича Кошкина было засекречено так же, как и сам танк. И только к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—45 гг. о Михаиле Ильиче заговорили в средствах массовой информации. Славу деревне Брынчаги принёс Герой Советского Союза Алексей Иванович Кошкин, однофамилец. Но в наших краях ходили слухи ещё об одном Кошкине из Брынчагов, генеральном конструкторе танка.

В 1975 году в газете «Социалистическая индустрия» была опубликована статья Н. А. Кучеренко, в которой рассказывалось о М. И. Кошкине. В это же время в свет вышла книга К. Слободина «Танк на постаменте». В ней он указывает местом рождения М. И. Кошкина Вятку.

Собрав эти материалы, заместитель директора музея по научной работе В. И. Панфилов пришёл к выводу, что речь идёт о нашем земляке. Он немедленно организовал экспедицию в деревню Брынчаги. В результате работы с местными жителями и родственниками Владимир Иванович получил этот подлинный снимок. Встал вопрос: кто эта женщина? Позднее удалось

уточнить, что на фотографии с Михаилом Ильичом учительница из деревни Гулино, откуда была родом его мать Екатерина.

Таким образом эта фотография появилась в музее в 1975 году. В это же время Владимир Иванович получил адрес жены Кошкина и начал переписку с Верой Николаевной. В результате многолетней переписки у него создался интересный архив. В одном из писем В. И. Панфилов посетовал на то, что авторы делают грубые ошибки по поводу места рождения гениального конструктора, и отправил Вере Николаевне копию найденной фотографии. 23 мая 1975 года Владимиру Ивановичу пришёл ответ из Харькова от В. Н. Кошкиной:

«Автор книги „Танк на постаменте“ К. Слободин первый он перепутал рождение М. И. Кошкина, написал родился в Вятке с этого и пошло, а он только был в Вятку командирован для работы, одним словом перепутали». (Это слова по поводу места рождения Михаила Ильича.) Далее по поводу фотографии: «На фотографии никакая не жена, это просто знакомая девушка в юности так что надо отделить от этой карточки. Старожилы верно перепутали от старости, всё забыли. Да и Михаил Ильич почти не жил в деревне. 11-ти лет ушёл из дому на заработки в Москву». (Стилистика и орфография оригинала сохранены.)

Действительно, подростком покинул Михаил Ильич родные края. А потом его засекретили как главного конструктора нового изобретения в области обороны.

На протяжении многих лет научные сотрудники музея изучают жизнь и деятельность Михаила Ильича Кошкина, шаг за шагом открывая неизвестные прежде факты из биографии конструктора.

Это кропотливый труд, результатом которого порой бывает истинность обыкновенной подписи под фотографией.