



Богатое наследие

В Переславском историко-художественном музее открыта новая экспозиция: «Крестьянский костюм XIX — начала XX веков». В ней представлено платье крестьян Переславского уезда Владимирской губернии. Она позволяет познакомиться с бытом, нравами и обычаями наших предков.

— Подготовка подобных выставок из музейных фондов — дело сложное и кропотливое, — рассказала Л. Б. Козлова, научный сотрудник художественного отдела. — Его предваряет большая работа, которая ведётся, можно сказать, с первых дней существования музея. Это, прежде всего, собирательская работа, которая начата ещё в 20-е годы. Каждый год сотрудники музея, во время экспедиции по району собирают интересные предметы домашнего обихода, художественных промыслов, утварь, всё то, что имеет научный интерес, что может дать представление о жизнедеятельности предшествующих нам поколений.

Вот и на этот раз более года назад было принято решение о проведении выставки. За это время сотрудник фондов хранения тканей Г. М. Петровнина из сотен единиц, находящихся на хранении, должна была отобрать наиболее яркие, типичные вещи в хорошем состоянии. Работа большая, требующая отличного знания материала. Чтобы с ней справиться, непосредственные создатели экспозиции: заведующая художественным отделом Н. А. Селивёрстова, Л. Б. Козлова и Г. М. Петровнина познакомились с массой специальной литературы по данной теме, тщательно изучили планируемые на выставку экспонаты.¹

Несведущим может показаться, что разместить в витринах экспозиционный материал — несложно. Но это только на первый взгляд. Любая экспозиция имеет свою определённую логическую линию, и каждая вещь в ней находится на своём месте.

Познакомившись с выставкой, можно отметить, что женский костюм, в отличие от мужского, представлен наиболее полно, отличается большой выдумкой, нарядностью, сработан с большим тщанием крестьянскими модницами. Повседневная одежда шилась, как правило, из домотканых тканей — холста и пестряди, праздничная — из красивых и нарядных фабричных шёлковых и хлопчатобумажных. Она украшалась кружевными вставками, богатой вышивкой, золотой бахромой, позументом, ажурными металлическими пуговицами.

Нужно сказать, что крестьянский костюм, установившись в XVII веке, почти без изменений сохраняется долгие десятилетия, и лишь в конце девятнадцатого, в связи с бурным развитием промышленности в России, усиливается влияние города на деревню. Это можно пронаблюдать и по одежде крестьян, теперь это, как правило, платья и рубахи из фабричных тканей. Появляются на селе и щегольские кожаные ботинки, сапоги.

Ещё один интересный момент: каждый предмет крестьянского туалета (рубаха, кофта, сарафан) имел конкретное предназначение и соответствовал социальному положению хозяина. Тот или иной покрой платья — конкретной возрастной группе. Скажем, в рубахе-покоснице, украшенной нарядной вышивкой, бабам и девкам дозволялось выгонять с подворья скотину, косить сено. Во всё остальное время неизменным дополнением к ней должен был быть сарафан. Молодые носили сарафаны на лямках, пожилые с лифом. На голову женщины

* Теплицкая, И. Богатое наследие / И. Теплицкая // Коммунар. — 1984. — 21 ноября. — С. 4.

¹ Читатель может удивиться: неужели в музее хранятся не только яркие и типичные вещи в хорошем состоянии? Именно так: музей не имеет права списывать собранные образцы и потому хранит огромное количество гнилой дряни, поеденной молью. Самое удивительное — что получить доступ к этому хламу невозможно, он строго охраняется неведомо зачем. — *Ред.*

ны постарше надевали головные уборы — сороки, очелье которых горело золотом позумента. Девушки и молодницы носили кокошники, расшитые золотом, бисером.

Мужчины и тогда отличались более сдержанным отношением к украшательству в одежде. Носили рубахи-косоворотки, штаны, часто, так называемый, «широкий шаг», удобные в работе. Но и они старались в праздники не ударить в грязь лицом: рядились в рубахи из яркого кумача, сатина, ситца, украшенные вышивкой, подпоясанные нарядным ремешком.

Выставка, безусловно, интересная, с ней уже познакомились сотни туристов, многие переславцы. Сотрудники особо ратуют за осмотр выставки жителями города и района, ведь это наше с вами прошлое, наша история, прикосновение к которой обогащает каждого, пришедшего с ним познакомиться.