



## Новая жизнь красоты

Вот уже второй год перед учащимися детской художественной школы гостеприимно распахивает двери Переславский историко-художественный музей. Сотрудники художественного отдела увлекательно, интересно, содержательно и совершенно бесплатно проводят с ними лекции и беседы по древнерусскому искусству. Темы лекций самые разнообразные: «Деревянная скульптура», «Русский костюм», «Декоративно-прикладное искусство», «Иконостас», «Православные святые», «Образ Богоматери». Сотрудники музея не только открывают детям замечательные памятники древнего отечественного искусства, но и учат уважать труд и талант предков, пристальнее и глубже изучать законы красоты народного творчества. Красота эта, созданная народом, здесь, в залах музея, получила новую жизнь. О многом могут рассказать вещи, вобравшие в себя многовековую народную мудрость, сделанные с любовью, желанием украсить свою и чужую жизнь.

Богатством красок русского народного костюма, художественным даром безымянных мастериц любитесь вместе с детьми сотрудник музея Н. А. Селивёрстова. В узорах вышивки и ткачества, передаваемых из поколения в поколение, она помогает ребятам увидеть знак солнца с его сложными загнутыми концами, знак поля в виде ромбов с точками посередине, знак человека. А сколько ярких, жизнерадостных сочетаний и пленительных ритмов узора находят дети в чарующем многоцветье головных платков. Как же поделиться радостью открытия красоты? Конечно, нарисовать! И вот уже узорчатый сарафан — не музейный экспонат с инвентарным номером, а лёгкий развевающийся наряд русской девушки, изображённый на листе бумаги. Сюда же «переселяются» и прялка, столь необходимая в крестьянском быту, и ковш-птица, и вышитые полотенца, и ещё многое-многое другое, понятное и созвучное душе ребёнка.

Невольно замирает эта чистая детская душа в зале древнерусской живописи, где энтузиастами музейного дела собраны прекрасные образцы иконописного искусства. Здесь звучит радужная симфония чистых красок, ведь иконы несут в себе высшую небесную красоту. Это своего рода книги, написанные не буквами, а красками. «Прочитать» эти «книги», раскрыть их символику помогает детям научный сотрудник музея, искусствовед Т. Л. Попова. В доступной форме, тепло и проникновенно рассказывает она ребятам о величии духа, простоте православных святых, их непреклонной воле и твёрдости, готовности к подвигу. Но особое внимание уделяет она образу Богоматери, который являлся одним из самых распространённых и любимых в древнерусской живописи. Богородице посвящена в музее экспозиция под названием «О тебе радуется». По-разному предстаёт она перед нами на этих иконах: то возвышенно-торжественная, то изысканно-утонченная, то суровая и внутренне напряжённая, то умиротворяюще задумчивая заступница, не только могучая, но и умилённая, своим проникновенно любящим взглядом обещающая людям помощь и сострадание. Как важно всё это понять и осмыслить, особенно сейчас, когда учащиеся детской художественной школы готовятся к всероссийской выставке «Россия православная». Поэтому в залах музея их интересует всё: и мир русской деревянной скульптуры, где большая художественная выразительность сочетается с простотой и ясностью образа, и ризница с её уникальными произведениями прикладного искусства из драгоценных металлов, рукописными книгами с великолепными миниатюрами. Знакомясь со всем этим, дети начинают ощущать всю силу любви русского человека к красоте, причудливой декоративности, затаённой сказочности.

Огромное спасибо всем сотрудникам художественного отдела музея.

А ещё хочется пожелать, чтобы опыт подобных интереснейших встреч и бесед переняли общеобразовательные школы, ведь изучая культуру своего народа, дети осмысленнее относятся к сегодняшнему дню.

Е. Белова, преподаватель художественной школы.